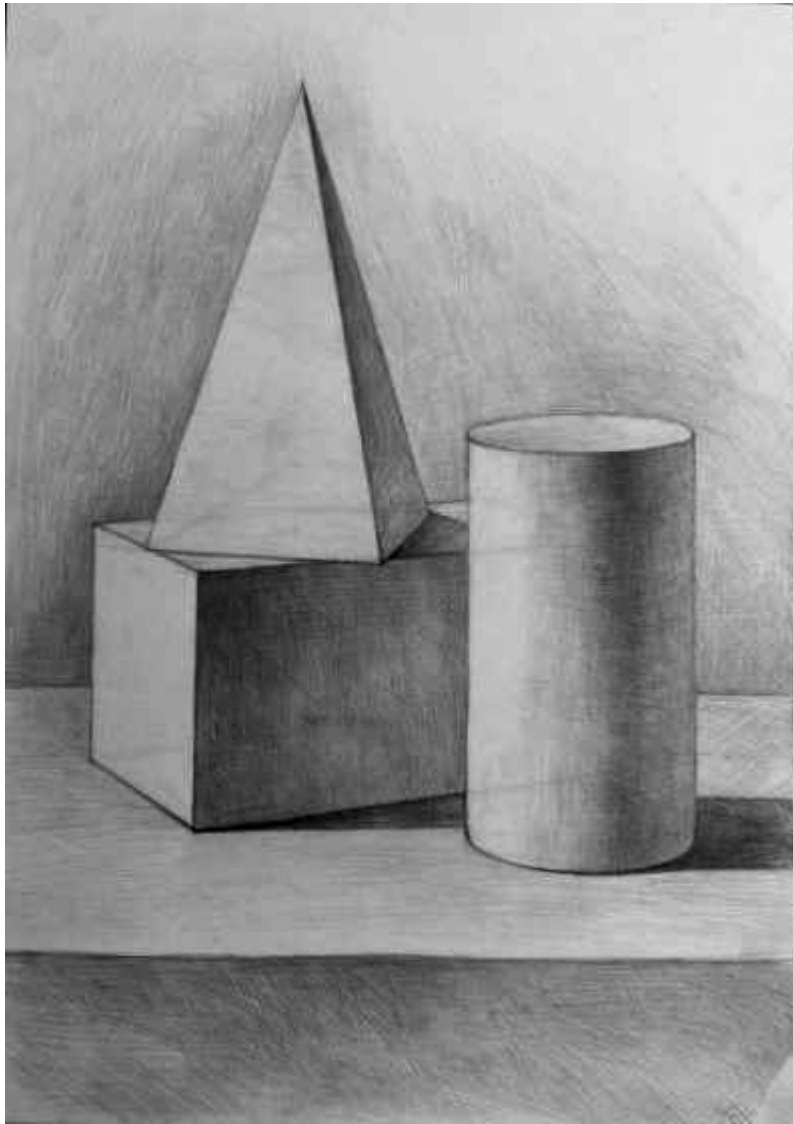


Программа вступительных испытаний

Вступительные испытания проводятся с целью определения творческих способностей, умений и навыков абитуриентов на основе выполнения ими практических художественных заданий по творческим испытаниям (рисунок, живопись, композиция). Вступительные испытания проводятся поэтапно. Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно. Оценивается комплекс качеств, проявленных в работе, соответствующий критериям оценок вступительных испытаний. Оценка позволяет выбрать среди абитуриентов, имеющих определенные творческие способности, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (дифференцированный зачет). Дифференцированный зачет по творческим испытаниям проводится по 100 балльной шкале.

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «РИСУНОК»

Для абитуриентов, поступающих на специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)



Максимальное количество баллов: 100 (зачтено)

Цель задания — выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету рисунок. Задание по рисунку выполняется абитуриентом с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60х40) имеющем штамп приемной комиссии.

Постановка: Натюрморт из 3 любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.

Время — 6 академических часов (с 10.00 до 15.30).

Материалы и инструменты: бумага, карандаш.

Абитуриенты, выполнившие эти условия, получают высший балл – 100 (зачтено), что соответствует оценке «отлично».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО РИСУНКУ:

1. Умение компоновать в листе;
2. Умение отобразить пропорции;
3. Умение выявить конструкцию формы;
4. Умение выявить закономерности светотеневых отношений;
5. Финальная организация и обобщение рисунка

Абитуриенты, выполнившие эти условия, получают высший балл – 100 (зачтено), что соответствует оценке «отлично».

	Баллы	Умение компоновать в листе	Умение отобразить пропорции	Умение выявить конструкцию формы	Умение выявить закономерности светотеневых отношений	Финальная организация и обобщение рисунка
Зачтено (Отлично)	100-81	20-17	20-17	20-17	20-17	20-17
Зачтено (Хорошо)	80-61	16-13	16-13	16-13	16-13	16-13
Зачтено (Удовлетворительно)	60-21	12-5	12-5	12-5	12-5	12-5
Не зачтено (Неудовлетворительно)	20 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «ЖИВОПИСЬ»



Для абитуриентов, поступающих на специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Максимальное количество баллов: 100 (зачтено)

Цель задания – выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету живопись.

Задание по живописи выполняется абитуриентом с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60х40) имеющем штамп приемной комиссии.

Постановка: Натюрморт из 3-4 простых по форме предметов быта (из дерева и керамики, кроме стекла), фруктов, простых по форме, на фоне двух драпировок.

Время — 6 академических часов (с 10.00 до 15.30.)

Материал: бумага, акварель, гуашь, темпера (по выбору).

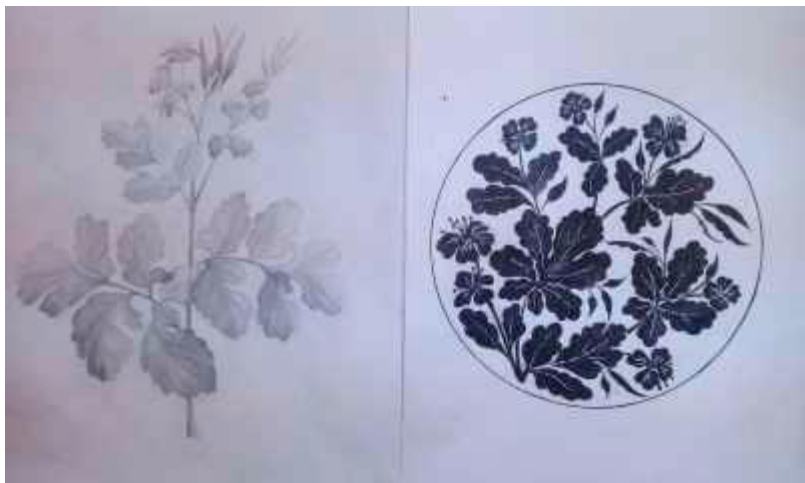
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ЖИВОПИСИ:

1. Умение компоновать в листе;
2. Умение отобразить пропорции предметов;
3. Умение передать основные цветовые и тональные отношения и различия по теплостудности цветовых пятен в постановке;
4. Умение моделировать форму предметов цветом и тоном;
5. Умение передать световоздушную среду и перспективу

Абитуриенты, выполнившие эти условия, получают высший балл – 100 (зачтено), что соответствует оценке «отлично».

	Баллы	Умение компоновать в листе	Умение отобразить пропорции	Умение передать основные цветовые и тональные отношения по теплохолодности цветочных пятен в постановке	Умение моделировать форму предметов цветом и тоном	Умение передать световоздушную среду и перспективу
Зачтено (Отлично)	100-81	20-17	20-17	20-17	20-17	20-17
Зачтено (Хорошо)	80-61	16-13	16-13	16-13	16-13	16-13
Зачтено (Удовлетворительно)	60-21	12-5	12-5	12-5	12-5	12-5
Не зачтено (Неудовлетворительно)	20 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «КОМПОЗИЦИЯ»



*Для абитуриентов, поступающих на специальность
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы*

Максимальное количество баллов по композиции: 100 (зачтено)

Цель задания – выявить у абитуриента способности к художественно-образному мышлению и демонстрация навыков выполнения практических художественных задач.

Композиция выполняется абитуриентом на листе ватмана формата А3 (60х40), имеющем штамп приемной комиссии

Состав задания: выполнение зарисовки растительного мотива, стилизация растительного мотива и создание на его основе декоративной композиции .

В квадрате 20Х20, либо в круге диаметра 25 см.

Время — 6 академических часов (с 10.00 до 15.30)

Материал: бумага формата А3, карандаш, кисть, черная тушь, чертежные инструменты

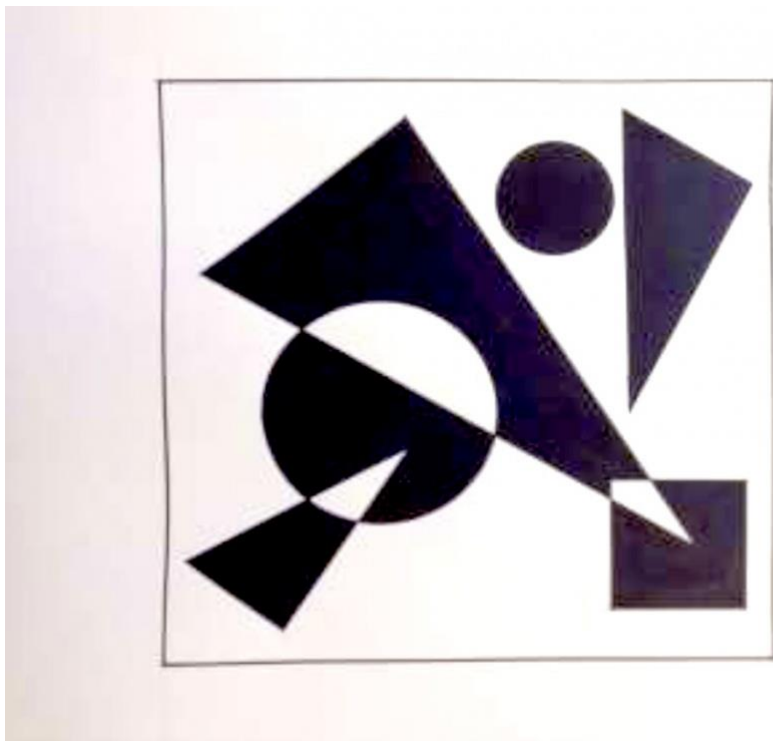
Критерии оценки по композиции:

1. Способность к художественно-образному мышлению;
2. Умение создать целостное и гармоничное решение в заданной плоскости (композиционное решение);
3. Умение определить сомасштабность главных и второстепенных элементов;
4. Понимание тонального решения;
5. Умение владения чертежными инструментами

Абитуриенты, выполнившие эти условия, получают высший балл – 100 (зачтено), что соответствует оценке «отлично».

	Баллы	Способность к художественно-образному мышлению	Умение создать целостное и гармоничное решение в заданной плоскости	Умение определить сомасштабность главных и второстепенных элементов	Понимание тонального решения	Умение владения чертежными инструментами
Зачтено (Отлично)	100-81	20-17	20-17	20-17	20-17	20-17
Зачтено (Хорошо)	80-61	16-13	16-13	16-13	16-13	16-13
Зачтено (Удовлетворительно)	60-21	12-5	12-5	12-5	12-5	12-5
Не зачтено (Неудовлетворительно)	20 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «КОМПОЗИЦИЯ»



Для абитуриентов, поступающих на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям):
Максимальное количество баллов по композиции: 100 (зачтено)

Цель задания – выявить у абитуриента способности к художественно-образному мышлению и демонстрация навыков выполнения практических художественных задач. Композиция выполняется абитуриентом на листе ватмана формата А3, имеющем штамп приемной комиссии.

Состав задания: создание композиции на равновесие из геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг).

Количество фигур не более 5. В квадрате 20X20, либо в круге диаметра 25 см.

Время — 6 академических часов (с 10.00 до 15.30)

Материал: бумага формата А2, карандаш, кисть, черная тушь, чертежные инструменты

Критерии оценки по композиции:

1. Способность к художественно-образному мышлению;
2. Умение создать целостное и гармоничное решение в заданной плоскости (композиционное решение);
3. Умение определить сомасштабность главных и второстепенных элементов;
4. Понимание тонального решения;
5. Умение владения чертежными инструментами

Абитуриенты, выполнившие эти условия, получают высший балл – 100 (зачтено), что соответствует оценке «отлично».

	Баллы	Способность к художественно-образному мышлению	Умение создать целостное и гармоничное решение в заданной плоскости	Умение определить сомасштабность главных и второстепенных элементов	Понимание тонального решения	Умение владения чертежными инструментами
Зачтено (Отлично)	100-81	20-17	20-17	20-17	20-17	20-17
Зачтено (Хорошо)	80-61	16-13	16-13	16-13	16-13	16-13
Зачтено (Удовлетворительно)	60-21	12-5	12-5	12-5	12-5	12-5
Не зачтено (Неудовлетворительно)	20 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее	4 и менее

Программа вступительных испытаний