

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г.
Строганова»

Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Московская государственная художественно-промышленная академия
им. С.Г. Строганова»



И.о. директора Кунгурского филиала
ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»

О.А. Ефремова

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.01.02. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ)

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от «27» октября 2014 г. № 1391

Квалификация Дизайнер

Уровень подготовки – базовый

Форма обучения – очная

Кунгур 2018

Рабочая программа учебной дисциплины УП.01.02 Учебная практика (практика для получения профессиональных навыков)

разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО);

составлена на основании учебного плана, утвержденного ученым советом МГХПА им. С.Г.Строганова;

одобрена на заседании педагогического совета и предметно-цикловой комиссии Кунгурского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им.С.Г. Строганова»

Организация-разработчик:

**Кунгурский филиал ФГБОУ ВО
«МГХПА им. С.Г. Строганова»**

Разработчики:

| | | |
|---|---|-------------------------------|
| Кунгурский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова» | Преподаватель высшей квалификационной категории | Доровских Татьяна Ивановна |
| место работы | занимаемая должность, квалификационная категория | ФИО |

Председатель предметно-цикловой комиссии:

| | | |
|---|---|-------------------|
| ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова» | Преподаватель высшей квалификационной категории | В.Л.Гладких |
| место работы | занимаемая должность, квалификационная категория | инициалы, фамилия |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 3 |
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ..... | 6 |
| 1.1. Область применения рабочей программы..... | 6 |
| 1.2. Место учебной практики в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена | 6 |
| 1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики | 6 |
| 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:..... | 8 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ | 9 |
| 2.1. Объем учебной практики и виды учебных работ..... | 9 |
| 2.2. Тематический план и Содержание учебной практики | 10 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ | 13 |
| 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению..... | 14 |
| 3.2. Информационное обеспечение обучения..... | 15 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ | 15 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Практики для получения первичных профессиональных навыков

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), состоящей в блоке ПМ.01-Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.2. Место учебной практики в структуре образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:

Входит в профессиональный модуль ПМ.01.

База проведения практики – мастерские колледжа;

Общая трудоемкость учебной практики составляет 4 недели.

Сроки проведения практики: согласно расписанию (в конце учебного года).

1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

проводить проектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

реализовывать творческие идеи в макете;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
 законы создания цветовой гармонии;
 технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики.

Дизайнер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

| Код компетенции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
|-----------------|--|--|
| ОК-1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Знать: сущность своей будущей профессии |
| | | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии |
| ОК-2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Знать: профессиональные задачи, проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК-3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | Знать: проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях |
| ОК-4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации |
| ОК-5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности |
| | | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии |
| ОК-6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | Знать: коллектив и руководство |
| | | Уметь: работать в коллективе и команде эффективно |
| ОК-7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. | Знать: работу членов команды |
| | | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных |
| ОК-8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Знать: задачи профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития |

| Код компетенции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
|-----------------|--|---|
| ОК-9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Знать: задачи профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
|-----------------|--|---|
| ПК-1.1 | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. | Знать: предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов |
| | | Уметь: проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов |
| ПК-1.2 | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. | Знать: процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна |
| | | Уметь: осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна |
| ПК-1.3 | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта | Знать: расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта |
| | | Уметь: производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта |
| ПК-1.4 | Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. | Знать: колористическое решение дизайн-проекта |
| | | Уметь: разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. |
| ПК-1.5 | Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. | Знать: различные графические средства и приемы |
| | | Уметь: выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. |
| ПК-2.1 | Применять материалы с учетом их формообразующих свойств | Знать: материалы и их формообразующие свойства |
| | | Уметь: применять материалы с учетом их формообразующих свойств |
| ПК-2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Знать: предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов |
| | | Уметь: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |

| Код компетенции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
|-----------------|---|--|
| ПК-2.3 | Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи | Знать: конструкцию изделия с учетом технологии изготовления |
| | | Уметь: разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи |
| ПК-2.4 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия | Знать: технологическую карту изготовления изделия |
| | | Уметь: разрабатывать технологическую карту изготовления изделия |
| ПК-3.1 | Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. | Знать: требования стандартизации и сертификации. |
| | | Уметь: контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. |
| ПК-3.2 | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. | Знать: требования авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции |
| | | Уметь: осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. |
| ПК-4.1 | Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. | Знать: технологическую карту |
| | | Уметь: составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. |
| ПК-4.2 | Планировать собственную деятельность. | Знать: основы менеджмента |
| | | Уметь: планировать собственную деятельность. |
| ПК-4.3 | Контролировать сроки и качество выполненных заданий. | Знать: основы производства |
| | | Уметь: контролировать сроки и качество выполненных заданий. |

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной практики:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 144 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 144 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем учебной практики

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 144 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 144 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2 Тематический план и Содержание обучения по

УП 01. «Практика для получения первичных профессиональных навыков» (очная форма обучения)

| Наименование разделов учебной практики и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | | Объём часов | Уровень усвоения |
|--|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 3 | |
| Тема: Дизайн интерьера | Содержание | | 36 | |
| | 1. | Введение. Цели и задачи учебной практики. Организация рабочих мест. Подбор аналогов. Выполнение эскизов на формате А5. Гостиная, спальня, кабинет | | 2 |
| | 2. | Разработка эскизов в графике по три варианта на каждую тему. | | 3 |
| | 3. | Доработка эскизов в графике. Утверждение окончательных вариантов по трём темам. | | 3 |
| Тема: Дизайн среды | Содержание | | 36 | |
| | 1. | Отбор аналогов по заданию. Выполнение эскизов на формате А5. Витрина. Рекламное оформление фасадов магазинов Рекламная установка. | | 3 |
| | 2. | Разработка эскизов в графике по три варианта на каждую тему (в цвете). | | 3 |
| | 3. | Утверждение окончательных вариантов по трём темам. Доработка эскизов в графике. | | 3 |
| Тема: Дизайн рекламы | Содержание | | 36 | |
| | 1. | Отбор аналогов по заданию. Выполнение эскизов на формате А5. Плакат. Общая реклама. Фирменный стиль. | | 3 |
| | 2. | Разработка эскизов в графике по три варианта на каждую тему (в цвете). | | 3 |
| | 3. | Доработка эскизов в графике. Утверждение окончательных вариантов по трём темам. | | 3 |
| Тема: Оформление работы на подрамнике формат 55 x 75 | Содержание | | 36 | |
| | 1. | Отбор образцов. Утверждение расположения их на подрамнике. Выполнение расчерчивания на подрамнике. Оформление заголовка и подписей в карандаше. | | 3 |
| | 2. | Перенос на подрамник рисунков по темам: «Дизайн интерьера», «Дизайн среды», «Дизайн рекламы» | | 2 |
| | 3. | Оформление в графике рисунков. | | 3 |
| | | Итого | 144 | |

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объём часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной практики предполагает наличие:

- учебного кабинета: Практических основ дизайн – проектирования,
- мастерской рисунка,
- мастерской живописи,
- мастерской Графических работ и макетирования,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного практики и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной практики входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска меловая, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;
- оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:
 - стол преподавателя -1шт.
 - стол обучающегося – 16 шт.
 - стул – 33 шт.
 - шкаф комбинированный для хранения пособий – 3шт.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Аполлона, фигура экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовый, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место

преподавателя; натюрмортный фонд; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной практики студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Отв. ред. Павловская Е. Э. **ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ: СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ** 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПОМ.:Издательство Юрайт, 2018

2. Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастик Г.Ю. **ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ** 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО: Гриф УМО СПОМ.:Издательство Юрайт, 2018

Дополнительные источники:

1. Вышнепольский И.С. **ТЕХНИЧЕСКОЕ ЧЕРЧЕНИЕ** 10-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО СПОМ.:Издательство Юрайт, 2018

2. Елочкин М. Е. и др. **Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)** ОИЦ «Академия» 2015 г.

3. Елочкин М. Е. **История дизайна**, ОИЦ «Академия» 2015 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://artclassic.edu.ru/> - Мировая художественная культура
2. <http://www.world-art.ru/> - Мировое искусство
3. <http://www.russianculture.ru/> - Портал «Культура России»
4. <http://www.museum.ru/> - Музеи России
5. <http://www.kremlin.museum.ru/> - Московский Кремль
6. <http://www.liart.ru/opacg/nog.htm> - Электронные базы данных Российской государственной

библиотеки по искусству: электронный каталог, статьи из журналов, видеофонд, изобразительный материал, драматургия

7. <http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей
8. <http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея
9. <http://www.museumpushkin.ru/> - Всероссийский музей А.С. Пушкина
10. <http://www.kunstkamera.ru/> - Кунсткамера
11. <http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp> - Лувр
12. <http://www.bolshoi.ru/ru/> - Большой театр
13. <http://www.wm-painting.ru/> - Современная и мировая живопись.
14. <http://www.gks.ru>
15. <http://www.consultant.ru>
16. <http://www.garant.ru>
17. <http://www.minfin.ru/>
18. <http://www.prezented.ru/>
19. <http://www.fcior.edu.ru/>
20. stroeved.ru Общие сведения о составлении колеров
21. <https://allgosts.ru/> - Бесплатно полный текст всех ГОСТов
22. www.stroyinf.ru - Центр сертификации «Россертификация»
23. <http://www.rostest.ru> – ФБУ «Ростест-Москва»
24. Классика баз данных — <http://citforum.ru/database/classics/>

3.3. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организации.

Требования к руководителям практики от образовательной организации: наличие среднего профессионального или высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля. Опыт деятельности, в организациях соответствующей профессиональной сферы, является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального модуля. При отработке производственной практики обучающимся оказываются консультации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль за выполнением обучающимися программы учебной практики осуществляется в конце семестра, предполагающем учебную практику. Защита отчетов по практике проходит по месту прохождения практики, в виде творческого просмотра работ на последнем занятии. По итогам учебной практики студенты представляют отчет по практике в папке формата А4.

Основные показатели оценки:

- соответствие работы полученному заданию;
- уровень выполнения, гармоничное соотношение деталей и целого, техника выполнения работы;
- индивидуальность, творческое решение;
- цельность (работа имеет законченный вид).

Кроме того, результаты освоения обучающимися программы учебной практики, наряду с другими образовательными результатами, учитываются при проведении экзаменов (квалификационных) по каждому из видов профессиональной деятельности.

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| Умения: | |
| проводить проектный анализ; | Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике, Анализ портфолио обучающегося |
| разрабатывать концепцию проекта; | |
| выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; | |
| выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; | |
| реализовывать творческие идеи в макете; | |
| создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; | |
| использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; | |
| создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; | |
| производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; | |

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| Знания: | |
| теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; | Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике, Анализ портфолио обучающегося |
| законы формообразования; | |
| систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); | |
| преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); | Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике, Анализ портфолио обучающегося |
| законы создания цветовой гармонии; | |
| технологии изготовления изделия; | |
| принципы и методы эргономики. | |

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

| Формируемые профессиональные и общие компетенции | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности |
| ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий. |
| ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | Контроль за выполнением практических работ. |
| ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий. |
| ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Контроль за выполнением практических работ. |
| ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи |

| Формируемые профессиональные и общие компетенции | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. | Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам |
| ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности |
| ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам |
| ПК-1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. | Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности |
| ПК-1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. | Контроль за выполнением практических работ. |
| ПК-1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта | Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий. |
| ПК-1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. | Контроль за выполнением практических работ. |
| ПК-1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. | Контроль за выполнением практических работ. |
| ПК-2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств | Контроль за выполнением практических работ. |
| ПК-2..2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | Экспертная оценка результатов. Проверка самостоятельной работы |
| ПК-2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи | Контроль за выполнением практических работ. |
| ПК-2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия | Экспертная оценка результатов. Проверка самостоятельной работы |
| ПК-3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. | Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности |
| ПК-3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. | Экспертная оценка результатов. Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности |

| Формируемые профессиональные и общие компетенции | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| ПК-4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. | Экспертная оценка результатов. Проверка самостоятельной работы |
| ПК-4.2. Планировать собственную деятельность. | Экспертная оценка результатов. Проверка самостоятельной работы |
| ПК-4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий. | Контроль за выполнением практических работ. |

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

| Процент результативности (правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений | |
|--|--|--------------------------|
| | Балл (отметка) | Вербальный аналог |
| 90 ч 100 | 5 | Отлично |
| 76 ч 89 | 4 | Хорошо |
| 51 ч 75 | 3 | Удовлетворительно |
| 50 и менее | 2 | Неудовлетворительно |

Разработчики:

| | | |
|--|----------------------|-------------------|
| Кунгурский филиал ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова | преподаватель | Т.И. Доровских |
| место работы | занимаемая должность | инициалы, фамилия |

Рецензенты:

| | | |
|--|--|-------------------|
| Кунгурский филиал ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова | ПЦК учебных и профессиональных практик | В.Л. Гладких |
| место работы | занимаемая должность | инициалы, фамилия |
| место работы | занимаемая должность | инициалы, фамилия |