

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Московская государственная художественно-промышленная академия им.  
С.Г. Строганова»

**Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования**

**«Московская государственная художественно-промышленная академия  
им. С.Г. Строганова**



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Кунгурского филиала  
ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»

О.А. Ефремова

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПП.05.01. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России  
от «27» октября 2014 г. № 1391

Квалификация Дизайнер

Уровень подготовки – базовый  
Форма обучения – очная

Кунгур 2018

Рабочая программа учебной дисциплины **ПП.05.01. Производственная практика (по профилю специальности)** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО);

составлена на основании учебного плана, утвержденного ученым советом МГХПА им. С.Г.Строганова;

одобрена на заседании педагогического совета и предметно-цикловой комиссии Кунгурского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им.С.Г. Строганова»

Организация-разработчик:

**Кунгурский филиал ФГБОУ ВО  
«МГХПА им. С.Г. Строганова»**

**Разработчики:**

Кунгурский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»	Преподаватель высшей квалификационной категории	Доровских Татьяна Ивановна
место работы	занимаемая должность, квалификационная категория	ФИО

**Председатель предметно-цикловой комиссии:**

ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»	Преподаватель высшей квалификационной категории	В.Л.Гладких
место работы	занимаемая должность, квалификационная категория	инициалы, фамилия

**СОДЕРЖАНИЕ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	4
1.1. Область применения рабочей программы.....	4
1.2. Место учебной практики в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена .....	4
1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики.....	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики:.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	9
2.1. Объем учебной практики и виды производственной работ.....	9
2.2. Тематический план и Содержание производственной практики .....	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ...	10
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	12
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....	14

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

## **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), состоящей в блоке ПМ.05.

## **1.2. Место производственной практики в структуре образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:**

входит в профессиональный модуль ПМ.05.

База проведения практики – предприятия, занимающиеся дизайном (мастерские колледжа);

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 недели.

Сроки проведения практики: согласно учебному плану

## **1.3. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения производственной практики:**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

### **иметь практический опыт:**

подготовки рабочих поверхностей;

составления колеров;

оформления фона различными способами;

изготовления простых шаблонов;

вырезания трафаретов и декоративных шрифтов;

выполнения художественных надписей;

росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам;

выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно–агитационных материалов;

обработки исходных изображений;

создание наружной и внутренней рекламы по собственной композиции;

### **уметь:**

соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;

приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;

подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;

использовать приемы имитации под различные поверхности;

выполнять надписи различными шрифтами;

наносить надписи тушью, гуашью, темперными, эмульсионными красками;

самостоятельно выполнять простые рисунки;

переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;

изготавливать различные виды наружно – агитационного материала;

выполнять работы по изготовлению афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации;

использовать технику написания на различных материалах (на ткани в технике – батик);

**знать:**

технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;  
 правила составления колеров;  
 основные сведения о чертежном шрифте;  
 основные виды шрифтов и их назначение;  
 ритмы наборов шрифтов;  
 методы расчета текста по строкам и высоте;  
 приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов;  
 правила пользования инструментами при выполнении шрифтовых работ;  
 особенности наружного оформления и оформления в интерьере;  
 приемы выполнения росписи простого композиционного решения;  
 основные виды рекламно–агитационных материалов;  
 особенности художественного оформления в рекламе;  
 принципы построения изобразительно–шрифтовых композиций;  
 требования к характеристикам рекламно–агитационных материалов;  
 приемы подготовки исходных изображений;  
 способы выполнения шрифтовых работ в рекламно–агитационных материалах.

Дизайнер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: профессиональные задачи, проблемы, риски ситуаций
		Уметь: выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения



ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: коллектив и руководство
		Уметь: работать в коллективе и команде эффективно
ОК-7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Знать: работу членов команды
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: профессиональные задачи, проблемы, риски ситуаций
		Уметь: выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения

ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: коллектив и руководство
		Уметь: работать в коллективе и команде эффективно
ОК-7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Знать: работу членов команды
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК-1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Знать: предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
		Уметь: проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК-1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Знать: процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
		Уметь: осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК-1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Знать: расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		Уметь: производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК-1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Знать: колористическое решение дизайн-проекта
		Уметь: разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения

ПК-1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Знать: различные графические средства и приемы
		Уметь: выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК-2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Знать: материалы и их формообразующие свойства
		Уметь: применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК-2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
		Уметь: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК-2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	Знать: конструкцию изделия с учетом технологии изготовления
		Уметь: разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК-2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Знать: технологическую карту изготовления изделия
		Уметь: разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК-3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Знать: требования стандартизации и сертификации.
		Уметь: контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК-3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Знать: требования авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции
		Уметь: осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ПК-4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	Знать: технологическую карту
		Уметь: составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения



ПК-4.2	Планировать собственную деятельность.	Знать: основы менеджмента
		Уметь: планировать собственную деятельность.
ПК-4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	Знать: основы производства
		Уметь: контролировать сроки и качество выполненных заданий.

<b>Перечень ПК 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</b>
ПК.05.01. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
ПК.05.02. Подготавливать к художественно- оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
ПК.05.03. Составлять колера
ПК.05.04. Оформлять фоны
ПК.05.05. Изготавливать простые шаблоны
ПК.05.06. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов
ПК.05.07. Выполнять художественные надписи
ПК.05.08. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
ПК.05.09. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
ПК.05.10. Создавать объемно-пространственные композиции
ПК.05.11. Выполнять элементы макетирования
ПК.05.12. Подготавливать к использованию исходные изображения, в т. ч. фотографические
ПК.05.13. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах
ПК.05.14. Контролировать качество выполненных работ.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение производственной практики:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 108 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **2.1. Объем производственной практики**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	108
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	108
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2 Тематический план и Содержание обучения по производственной практике

### ПП.05.01 «Производственная практика (по профилю специальности)»

36 Наименование разделов учебной практики и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
<b>УП.05.01</b>			<b>108</b>	
<b>Тема 1.1. Художественно-оформительская работа</b>	<b>Содержание</b>		36	3
	1.	Рассмотрение основных требований к наглядной агитации.		
	2.	Разработка проекта информационного стенда.		
	3.	Выполнение проекта информационного стенда.		
	4.	Разработка проекта художественного оформления выставки в учебном заведении.		
	5.	Подготовка тонированных поверхностей. Перенесение рисунка с эскиза на бумагу.		
	6.	Завершение работы над проектом		
<b>Тема 1.2. Сувенирная продукция</b>	1.	Подбор материала.	36	3
	2.	Составление эскизов сувенирной продукции.		2
	3.	Выполнение подготовительных работ.		3
	4.	Подбор материалов, применяемых при художественно-оформительских работах.		3
	5.	Составление простых колеров.		3
	6.	Перевод букв по трафарету.		3
	7.	Выполнение шрифтовых работ		3
	8.	Выполнение росписи.		3
	9.	Оформление сувенирной продукции.		3
<b>Тема 1.3. Орнаментальное оформление деревянного изделия</b>	1.	Подбор материала.	36	3
	2.	Составление эскиза.		2
	3.	Выбор декора.		2
	4.	Составление орнамента.		2
	5.	Зашкуривание и проклейка заготовки.		3
	6.	Грунтовка и шлифовка заготовки.		3
	7.	Выполнение росписи.		3
	8.	Проработка деталей росписи.		3
	9.	Лакировка.		2

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4. Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы производственной практики предполагает наличие:

- учебного кабинета: Практических основ дизайн – проектирования,
- мастерской рисунка,
- мастерской живописи,
- мастерской Графических работ и макетирования,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного практики и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной практики входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска меловая, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;
- оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:
  - стол преподавателя -1 шт.
  - стол обучающегося – 16 шт.
  - стул – 33 шт.
  - шкаф комбинированный для хранения пособий – 3шт.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; натюрмортный фонд; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной практики студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Отв. ред. Павловская Е. Э. **ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ: СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ** 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПОМ.:Издательство Юрайт, 2018

2. Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастик Г.Ю. **ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ** 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО: Гриф УМО СПОМ.:Издательство Юрайт, 2018

##### **Дополнительные источники:**

1. Вышнепольский И.С. **ТЕХНИЧЕСКОЕ ЧЕРЧЕНИЕ** 10-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО СПОМ.:Издательство Юрайт, 2018

2. Елочкин М. Е. и др. **Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)** ОИЦ «Академия» 2015 г.

3. Елочкин М. Е. **История дизайна**, ОИЦ «Академия» 2015 г.

##### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://artclassic.edu.ru/> - Мировая художественная культура
2. <http://www.world-art.ru/> - Мировое искусство
3. <http://www.russianculture.ru/> - Портал «Культура России»
4. <http://www.museum.ru/> - Музеи России
5. <http://www.kremlin.museum.ru/> - Московский Кремль
6. <http://www.liart.ru/opac/nog.htm> - Электронные базы данных Российской государственной библиотеки по искусству: электронный каталог, статьи из журналов, видеофонд, изобразительный материал, драматургия

7. <http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей
8. <http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея
9. <http://www.museumpushkin.ru/> - Всероссийский музей А.С. Пушкина
10. <http://www.kunstkamera.ru/> - Кунсткамера
11. <http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp> - Лувр
12. <http://www.bolshoi.ru/ru/> - Большой театр
13. <http://www.wm-painting.ru/> - Современная и мировая живопись.
14. <http://www.gks.ru>
15. <http://www.consultant.ru>
16. <http://www.garant.ru>
17. <http://www.minfin.ru/>
18. <http://www.prezented.ru/>
19. <http://www.fcior.edu.ru/>
20. [stroeved.ru](http://stroeved.ru) Общие сведения о составлении колеров
21. <https://allgosts.ru/> - Бесплатно полный текст всех ГОСТов
22. [www.stroyinf.ru](http://www.stroyinf.ru) - Центр сертификации «Россертификация»
23. <http://www.rostest.ru> – ФБУ «Ростест-Москва»
24. Классика баз данных — <http://citforum.ru/database/classics/>

### **3.3. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организации.**

Требования к руководителям практики от образовательной организации: наличие среднего профессионального или высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля. Опыт деятельности, в организациях соответствующей профессиональной сферы, является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального модуля. При отработке производственной практики обучающимся оказываются консультации.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль за выполнением обучающимися программы производственной практики осуществляется в конце семестра, предполагающем учебную практику. Защита отчетов по практике проходит по месту прохождения практики, в виде творческого просмотра работ на последнем занятии. По итогам производственной практики студенты представляют отчёт по практике в папке формата А4.

Основные показатели оценки:

- соответствие работы полученному заданию;
- уровень выполнения, гармоничное соотношение деталей и целого, техника выполнения работы;
- индивидуальность, творческое решение;
- цельность (работа имеет законченный вид).

Кроме того, результаты освоения обучающимися программы производственной практики, наряду с другими образовательными результатами, учитываются при проведении экзаменов (квалификационных) по каждому из видов профессиональной деятельности.

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Умения:</b></p> <p>соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;  приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;  подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;  использовать приемы имитации под различные поверхности;  выполнять надписи различными шрифтами;  наносить надписи тушью, гуашью, темперными, эмульсионными красками;  самостоятельно выполнять простые рисунки;  переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;  изготавливать различные виды наружно – агитационного материала;  выполнять работы по изготовлению афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации;  использовать технику написания на различных материалах (на ткани в технике – батик);</p>	<p>индивидуальный и фронтальный опрос, тестирование</p>
<p><b>Знания:</b></p>	
<p>технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;</p>	



<p>правила составления колеров;  основные сведения о чертежном шрифте;  основные виды шрифтов и их назначение;  ритмы наборов шрифтов;  методы расчета текста по строкам и высоте;  приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов;  правила пользования инструментами при выполнении шрифтовых работ;  особенности наружного оформления и оформления в интерьере;  приемы выполнения росписи простого композиционного решения;  основные виды рекламно–агитационных материалов;  особенности художественного оформления в рекламе;  принципы построения изобразительно–шрифтовых композиций;  требования к характеристикам рекламно–агитационных материалов;  приемы подготовки исходных изображений;  способы выполнения шрифтовых работ в рекламно–агитационных материалах.</p>	<p>индивидуальный и фронтальный опрос, тестирование</p>
--	---

### **Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций**

<b>Формируемые профессиональные и общие компетенции</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам

<b>Формируемые профессиональные и общие компетенции</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ПК-1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Экспертная оценка результатов. Проверка самостоятельной работы
ПК-2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Экспертная оценка результатов. Проверка самостоятельной работы
ПК-3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Экспертная оценка результатов. Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	Экспертная оценка результатов. Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности

<b>Формируемые профессиональные и общие компетенции</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ПК-4.2. Планировать собственную деятельность.	Экспертная оценка результатов. Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	Экспертная оценка результатов. Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-05.01 Подготавливать к художественно–оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при выполнении работ на различных этапах производственной практики, оформление отчета и портфолио студента; - при проведении: дифференцированного зачета по междисциплинарному курсу
ПК-05.02 Составлять колера	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при выполнении работ на различных этапах производственной практики, оформление отчета и портфолио; при проведении: дифференцированного зачета по междисциплинарному курсу
ПК-05.03 Оформлять фоны	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при выполнении работ на различных этапах производственной практики, оформление отчета и портфолио; -при проведении: дифференцированного зачета по междисциплинарному курсу
ПК-05.04 Изготавливать простые шаблоны	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при выполнении работ на различных этапах производственной практики, оформление отчета и портфолио; -при проведении: дифференцированного зачета по междисциплинарному курсу
ПК-05.05 Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	-Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при выполнении работ на различных этапах производственной практики, оформление отчета и портфолио; при проведении: дифференцированного зачета по междисциплинарному курсу

<b>Формируемые профессиональные и общие компетенции</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ПК-05.06 Выполнять художественные надписи	-Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при выполнении работ на различных этапах производственной практики, оформление отчета и портфолио; при проведении: дифференцированного зачета по междисциплинарному курсу
ПК-05.07 Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические	-Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при выполнении работ на различных этапах производственной практики, оформление отчета и портфолио; -при проведении: дифференцированного зачета по междисциплинарному курсу
ПК-05.08 Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	-Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -при выполнении работ на различных этапах производственной практики, оформление отчета и портфолио; -при проведении: дифференцированного зачета по междисциплинарному курсу

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

<b>Процент результативности (правильных ответов)</b>	<b>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений</b>	
	<b>Балл (отметка)</b>	<b>Вербальный аналог</b>
90 ч 100	5	Отлично
76 ч 89	4	Хорошо
51 ч 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

**Разработчики:**

Кунгурский филиал ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Т.И. Доровских
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

**Рецензенты:**

Кунгурский филиал ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова	ПЦК учебных и профессиональн ых практик	В.Л. Гладких
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия