

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г.
Строганова»

**Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования**

**«Московская государственная художественно-промышленная академия
им. С.Г. Строганова**



И.о. директора Кунгурского филиала
ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова
О.А. Ефремова
2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**УП.01.02. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
(ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
НАВЫКОВ)**

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от «27» октября 2014 г. № 1391

Квалификация Дизайнер

Уровень подготовки – базовый

Форма обучения – очная

Кунгур 2019

Рабочая программа учебной дисциплины УП.01.02 Учебная практика (практика для получения профессиональных навыков)

разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО);

составлена на основании учебного плана, утвержденного ученым советом МГХПА им. С.Г.Строганова;

одобрена на заседании педагогического совета и предметно-цикловой комиссии Кунгурского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им.С.Г. Строганова»

Организация-разработчик:

**Кунгурский филиал ФГБОУ
ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»**

Разработчики:

Кунгурский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»	Преподаватель высшей квалификационной категории	Доровских Татьяна Ивановна
место работы	занимаемая должность, квалификационная категория	ФИО

Председатель предметно-цикловой комиссии:

ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»	Преподаватель высшей квалификационной категории	В.Л.Гладких
место работы	занимаемая должность, квалификационная категория	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	4
1.1. Область применения рабочей программы.....	4
1.2. Место учебной практики в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики.....	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:.....	8
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
2.1. Объем учебной практики и виды учебных работ.....	9
2.2. Тематический план и Содержание учебной практики	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	12
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	13
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Практики для получения первичных профессиональных навыков

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), состоящей в блоке ПМ.01-Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.2. Место учебной практики в структуре образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:

Входит в профессиональный модуль ПМ.01.

База проведения практики – мастерские колледжа;

Общая трудоемкость учебной практики составляет 4 недели.

Сроки проведения практики: согласно расписанию (в конце учебного года).

1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

проводить проектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

реализовывать творческие идеи в макете;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
 преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
 законы создания цветовой гармонии;
 технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики.

Дизайнер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: профессиональные задачи, проблемы, риски ситуаций
		Уметь: выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: коллектив и руководство
		Уметь: работать в коллективе и команде эффективно
ОК-7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Знать: работу членов команды
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Знать: предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
		Уметь: проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК-1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Знать: процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
		Уметь: осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК-1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Знать: расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		Уметь: производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК-1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Знать: колористическое решение дизайн-проекта
		Уметь: разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК-1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Знать: различные графические средства и приемы
		Уметь: выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК-2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Знать: материалы и их формообразующие свойства
		Уметь: применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК-2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
		Уметь: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	Знать: конструкцию изделия с учетом технологии изготовления
		Уметь: разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК-2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Знать: технологическую карту изготовления изделия
		Уметь: разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК-3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Знать: требования стандартизации и сертификации.
		Уметь: контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК-3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Знать: требования авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции
		Уметь: осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ПК-4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	Знать: технологическую карту
		Уметь: составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК-4.2	Планировать собственную деятельность.	Знать: основы менеджмента
		Уметь: планировать собственную деятельность.
ПК-4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	Знать: основы производства
		Уметь: контролировать сроки и качество выполненных заданий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной практики:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 144 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 144 часа.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Объем учебной практики

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и Содержание обучения по

УП 01. «Практика для получения первичных профессиональных навыков» (очная форма обучения)

Наименование разделов учебной практики и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объём часов	Уровень усвоения
1	2		3	
Тема: Дизайн интерьера	Содержание		36	
	1.	Введение. Цели и задачи учебной практики. Организация рабочих мест. Подбор аналогов. Выполнение эскизов на формате А5. Гостиная, спальня, кабинет		2
	2.	Разработка эскизов в графике по три варианта на каждую тему.		3
	3.	Доработка эскизов в графике. Утверждение окончательных вариантов по трём темам.		3
Тема: Дизайн среды	Содержание		36	
	1.	Отбор аналогов по заданию. Выполнение эскизов на формате А5. Витрина. Рекламное оформление фасадов магазинов Рекламная установка.		3
	2.	Разработка эскизов в графике по три варианта на каждую тему (в цвете).		3
	3.	Утверждение окончательных вариантов по трём темам. Доработка эскизов в графике.		3
Тема: Дизайн рекламы	Содержание		36	
	1.	Отбор аналогов по заданию. Выполнение эскизов на формате А5. Плакат. Общая реклама. Фирменный стиль.		3
	2.	Разработка эскизов в графике по три варианта на каждую тему (в цвете).		3
	3.	Доработка эскизов в графике. Утверждение окончательных вариантов по трём темам.		3
Тема: Оформление работы на подрамнике формат 55 x 75	Содержание		36	
	1.	Отбор образцов. Утверждение расположения их на подрамнике. Выполнение расчерчивания на подрамнике. Оформление заголовка и подписей в карандаше.		3
	2.	Перенос на подрамник рисунков по темам: «Дизайн интерьера», «Дизайн среды», «Дизайн рекламы»		2
	3.	Оформление в графике рисунков.		3
		Итого	144	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объём часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной практики предполагает наличие:

- учебного кабинета: Практических основ дизайн – проектирования,
- мастерской рисунка,
- мастерской живописи,
- мастерской Графических работ и макетирования,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного практики и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной практики входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска меловая, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;
- оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:
 - стол преподавателя -1 шт.
 - стол обучающегося – 16 шт.
 - стул – 33 шт.
 - шкаф комбинированный для хранения пособий – 3шт.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Аполлона, фигура экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовый, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место

преподавателя; натюрмортный фонд; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной практики студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

2.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Отв. ред. Павловская Е. Э. **ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ: СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ** 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПОМ.:Издательство Юрайт, 2018

2. Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастик Г.Ю. **ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ** 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО: Гриф УМО СПОМ.:Издательство Юрайт, 2018

Дополнительные источники:

1. Вышнепольский И.С. **ТЕХНИЧЕСКОЕ ЧЕРЧЕНИЕ** 10-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО СПОМ.:Издательство Юрайт, 2018

2. Елочкин М. Е. и др. **Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)** ОИЦ «Академия» 2015 г.

3. Елочкин М. Е. **История дизайна**, ОИЦ «Академия» 2015 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://artclassic.edu.ru/> - Мировая художественная культура
2. <http://www.world-art.ru/> - Мировое искусство
3. <http://www.russianculture.ru/> - Портал «Культура России»
4. <http://www.museum.ru/> - Музеи России
5. <http://www.kremlin.museum.ru/> - Московский Кремль
6. <http://www.liart.ru/opacg/nog.htm> - Электронные базы данных Российской государственной

библиотеки по искусству: электронный каталог, статьи из журналов, видеофонд, изобразительный материал, драматургия

7. <http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей
8. <http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея
9. <http://www.museumpushkin.ru/> - Всероссийский музей А.С. Пушкина
10. <http://www.kunstkamera.ru/> - Кунсткамера
11. <http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp> - Лувр
12. <http://www.bolshoi.ru/ru/> - Большой театр
13. <http://www.wm-painting.ru/> - Современная и мировая живопись.
14. <http://www.gks.ru>
15. <http://www.consultant.ru>
16. <http://www.garant.ru>
17. <http://www.minfin.ru/>
18. <http://www.prezented.ru/>
19. <http://www.fcior.edu.ru/>
20. stroeved.ru Общие сведения о составлении колеров
21. <https://allgosts.ru/> - Бесплатно полный текст всех ГОСТов
22. www.stroyinf.ru - Центр сертификации «Россертификация»
23. <http://www.rostest.ru> – ФБУ «Ростест-Москва»
24. Классика баз данных — <http://citforum.ru/database/classics/>

2.3. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организации.

Требования к руководителям практики от образовательной организации: наличие среднего профессионального или высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля. Опыт деятельности, в организациях соответствующей профессиональной сферы, является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального модуля. При отработке производственной практики обучающимся оказываются консультации.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль за выполнением обучающимися программы учебной практики осуществляется в конце семестра, предполагающем учебную практику. Защита отчетов по практике проходит по месту прохождения практики, в виде творческого просмотра работ на последнем занятии. По итогам учебной практики студенты представляют отчет по практике в папке формата А4.

Основные показатели оценки:

- соответствие работы полученному заданию;
- уровень выполнения, гармоничное соотношение деталей и целого, техника выполнения работы;
- индивидуальность, творческое решение;
- цельность (работа имеет законченный вид).

Кроме того, результаты освоения обучающимися программы учебной практики, наряду с другими образовательными результатами, учитываются при проведении экзаменов (квалификационных) по каждому из видов профессиональной деятельности.

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
проводить проектный анализ;	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике, Анализ портфолио обучающегося
разрабатывать концепцию проекта;	
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	
реализовывать творческие идеи в макете;	
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;	
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания:	
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике, Анализ портфолио обучающегося
законы формообразования;	
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);	
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике, Анализ портфолио обучающегося
законы создания цветовой гармонии;	
технологии изготовления изделия;	
принципы и методы эргономики.	

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ПК-1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Экспертная оценка результатов. Проверка самостоятельной работы
ПК-2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Экспертная оценка результатов. Проверка самостоятельной работы
ПК-3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Экспертная оценка результатов. Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК-4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	Экспертная оценка результатов. Проверка самостоятельной работы
ПК-4.2. Планировать собственную деятельность.	Экспертная оценка результатов. Проверка самостоятельной работы
ПК-4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	Контроль за выполнением практических работ.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ч 100	5	Отлично
76 ч 89	4	Хорошо
51 ч 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

Кунгурский филиал ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	Т.И. Доровских
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

Кунгурский филиал ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова	ПЦК учебных и профессиональных практик	В.Л. Гладких
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия