

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г.
Строганова»

**Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования**

**«Московская государственная художественно-промышленная академия
им. С.Г. Строганова»**



И.о. директора Кунгурского филиала
ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»
О.А. Ефремова
2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**УП.01.03. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
(ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ)**

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от «27» октября 2014 г. № 1391

Квалификация Дизайнер

Уровень подготовки – базовый

Форма обучения – очная

Кунгур 2019

Рабочая программа учебной практики УП.01.03. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО);

составлена на основании учебного плана, утвержденного ученым советом МГХПА им. С.Г.Строганова;

одобрена на заседании педагогического совета и предметно-цикловой комиссии Кунгурского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им.С.Г. Строганова»

Организация-разработчик:

**Кунгурский филиал ФГБОУ ВО
«МГХПА им. С.Г. Строганова»**

Разработчики:

Кунгурский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»	Преподаватель высшей квалификационной категории	Шипицина Ольга Ивановна
место работы	занимаемая должность, квалификационная категория	ФИО

Председатель предметно-цикловой комиссии:

ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»	Преподаватель высшей квалификационной категории	В.Л.Гладких
место работы	занимаемая должность, квалификационная категория	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	4
1.1. Область применения рабочей программы.....	4
1.2. <u>Место учебной практики в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.....</u>	4
1.3. <u>Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики.....</u>	4
1.4. <u>Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:.....</u>	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
2.1. Объем учебной практики и виды учебных работ.....	8
2.2. Тематический план и Содержание учебной практики	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12
3.1. <u>Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....</u>	12
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	12
4. <u>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....</u>	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), состоящей в блоке ПМ.01-Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Программа учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) осуществляется в городах Кунгуре, Перми в непосредственном знакомстве в музеях с шедеврами изобразительного искусства и архитектуры.

1.2. Место учебной практики в структуре образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:

Входит в профессиональный модуль ПМ.01.

База проведения практики – города РФ – Кунгур, Пермь, Музеи Пермского края

Общая трудоемкость учебной практики составляет 2 недели.

Сроки проведения практики: согласно расписанию (в конце учебного года).

1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения программы учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) обучающийся должен

уметь:

анализировать конкретные произведения искусств и явлений художественной практики.

знать:

основные элементы различных художественных стилей;
профессиональную терминологию.

Дизайнер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать: профессиональные задачи, проблемы, риски ситуаций
		Уметь: выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
ОК-6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать: коллектив и руководство
		Уметь: работать в коллективе и команде эффективно
ОК-7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Знать: работу членов команды
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Знать: предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
		Уметь: проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК-1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Знать: процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
		Уметь: осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК-1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Знать: расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		Уметь: производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК-1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Знать: колористическое решение дизайн-проекта
		Уметь: разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК-1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Знать: различные графические средства и приемы
		Уметь: выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК-2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Знать: материалы и их формообразующие свойства
		Уметь: применять материалы с учетом их формообразующих свойств
ПК-2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
		Уметь: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК-2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	Знать: конструкцию изделия с учетом технологии изготовления
		Уметь: разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ПК-2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Знать: технологическую карту изготовления изделия
		Уметь: разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК-3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Знать: требования стандартизации и сертификации.
		Уметь: контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК-3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Знать: требования авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции
		Уметь: осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ПК-4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	Знать: технологическую карту
		Уметь: составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК-4.2	Планировать собственную деятельность.	Знать: основы менеджмента
		Уметь: планировать собственную деятельность.
ПК-4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	Знать: основы производства
		Уметь: контролировать сроки и качество выполненных заданий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной практики:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем учебной практики

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
<i>Итоговая аттестация в форме зачета (в устной или письменной форме)</i>	

2.2 Тематический план и Содержание обучения по УП 01.03. «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)» (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. г. Кунгур				
Тема 1.1. Кунгурский художественный музей	Содержание учебного материала		2	<i>1</i>
	1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства постоянной экспозиции		
	2	Знакомство с постоянной экспозицией декоративно-прикладного искусства (керамика, поделочный гипс, металл)		
	3	Знакомство с временными экспозициями музея.		
Тема 1.2. Кунгурский краеведческий музей	Содержание учебного материала		4	<i>1</i>
	1	Знакомство с постоянными экспозициями музея		
	2	Знакомство с временными экспозициями музея.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.3. Музей истории купечества г. Кунгура	Содержание учебного материала		4	<i>1</i>
	1	Знакомство с постоянными экспозициями музея		
	2	Знакомство с временными экспозициями музея.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.4. Музей камня	Содержание учебного материала		1	<i>1</i>
	1	Знакомство с постоянной экспозицией музея		
Тема 1.5. Тихвинская церковь	Содержание учебного материала		4	
	1	Знакомство с архитектурой и внутренним убранством церкви		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.6 Преображенская церковь	Содержание учебного материала		4	
	1	Знакомство с архитектурой и внутренним убранством церкви		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.7. Никольский храм	Содержание учебного материала		4	
	1	Знакомство с архитектурой и внутренним убранством церкви		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.8. Градостроительство и архитектура г. Кунгура	Содержание учебного материала		3	
	1	Обзорная автобусная экскурсия по городу.		
	2	Пешая экскурсия по исторической части г. Кунгура		

Раздел 2. г. Пермь				
Тема 2.1. Краеведческий музей г.Перми	Содержание учебного материала		4	<i>1</i>
	1	Знакомство с постоянными экспозициями музея		
	2	Знакомство с временными экспозициями музея.		
Тема 2.2. Пермская государственная художественная галерея	Содержание учебного материала		6	<i>1</i>
	1	Знакомство с произведениями Западно –Европейского живописи XVII-XIX вв.		
	2	Знакомство с произведениями Древне Русской живописи (иконопись)		
	3	Знакомство с произведениями Пермской деревянной скульптуры.		
	4	Знакомство с постоянной экспозицией декоративно-прикладного искусства (фарфор)		
	5	Знакомство с временными экспозициями изобразительного искусства музея.		
Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 2.3. Музей современного искусства «PERMM»	Содержание учебного материала		2	<i>1</i>
	1	Знакомство с временными экспозициями изобразительного искусства музея.		
Тема 2.4. Музей пермских древностей	Содержание учебного материала		2	<i>1</i>
	1	Знакомство с постоянными экспозициями музея		
	2	Знакомство с временными экспозициями музея.		
Тема 2.5. Дом-музей Мешкова	Содержание учебного материала		2	<i>1</i>
	1	Знакомство с памятником архитектуры.		
	2	Экспозиция в здании		
Тема 2.6. Мемориальный дом-музей Н. Г. Славянова	Содержание учебного материала		2	<i>1</i>
	1	Знакомство с памятником архитектуры.		
		Экспозиция в здании		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.7. Мемориальный дом-музей Сергея Дягилева	Содержание учебного материала		2	<i>1</i>
	1	Знакомство с памятником архитектуры.		
	2	Экспозиция в здании		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.8. Музей циркового искусства	Содержание учебного материала		1	<i>1</i>
	1	Знакомство с постоянными экспозициями музея		
Тема 2.9. Храм Непорочного Зачатия Пресвятой девы Марии	Содержание учебного материала		2	<i>1</i>
	1	Знакомство с архитектурой и внутренним убранством храма.		
	Самостоятельная работа обучающихся			

Тема 2.10. Евангелическо-лютеранская церковь святой Марии	Содержание учебного материала		2	1
	1	Знакомство с архитектурой и внутренним убранством церкви		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 2.12. Градостроительство и архитектура г. Перми	Содержание учебного материала		3	1
	1	Обзорная автобусная экскурсия по городу.		
	2	Пешая экскурсия по исторической части г.Перми		
	3	Набережная реки: Исторический парк «Россия — Моя история», Селенитовая комната		
Раздел 3. Музеи Пермского края				
Тема 3.1.	Содержание учебного материала		6	1
Архитектурно-этнографический музей «Хохловка»	1	Знакомство с памятниками архитектуры деревянного зодчества Пермского края		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 3.2. Парк-музей истории реки Чусовой	Содержание учебного материала		6	1
	1	Знакомство с памятником архитектуры деревянного зодчества и мемориальными местами.		
	2	Дом – музей писателя Астафьева		
Тема 3.4. Белогорский мужской монастырь	Содержание учебного материала		6	1
	1	Знакомство с архитектурой и внутренним убранством монастыря		
	Самостоятельная работа обучающихся			
Итого			72	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*
- 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*
- 3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) предполагает организованную поездку в Пермь на автобусе с проживанием в гостинице.

Перед поездкой обучающиеся проходят обязательный инструктаж по технике безопасности, предупреждаются о правилах поведения в дороге и пребывании в другом городе, гостинице.

Технические средства обучения: цифровой фотоаппарат, видеокамера.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы Основная литература:

1. Алпатов М.В. Всеобщая история искусств т.1-3 М.- СПб. 2000-2007 г.г.
2. Алпатов М.В. Этюды по истории русского искусства, т.1-2. М. 2004г.
3. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки архитектурных стилей. М., 2001г.
4. Краткая история искусств. Вып. 1, М., 2005г., вып. 3, М., 2007г.
5. Иконников А.В. Художественный язык архитектуры. М., 2002г.
6. Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусств., М., 2006г.
7. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. М., 2000г.
8. Памятники мирового искусства. Вып. 1-7 М., 2003-2008г.г.
9. Лазарев В.Н. Старые итальянские мастера. М., Искусство 2003г.
10. Ревалд Д. История импрессионизма. М., изд. Республика 2004г.
11. Ревалд Д. История постимпрессионизма. М., изд. Республика 2001г.
12. История русской архитектуры. Под ред. Ю.С. Ушакова и Т.А. Славиной. Стройиздат, 2005г.
13. Наков А. русский авангард. М., Искусство 2003г.

Дополнительная литература:

1. Шимко В.Т. «Основы дизайна». – М. изд. Архитектура-С, 2005
2. Сокольников Ю. Товарные знаки. Историография. Построение. Использование. Регистрация. / Ю. Сокольников. – М.: Изд. Дом «ТиГра», 2003.
3. Степанов А.В. и другие «Объемно-пространственная композиция». – М. изд. Архитектура-С, 2007
4. Уильямс Р. Недизайнерская книга о дизайне / Р. Уильямс. – СПб: ИД
5. «Весь», 2002.
6. Уиллер А. Индивидуальность бренда. Руководство по созданию,

- продвижению и поддержке сильных брендов / А. Уиллер. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2004.
7. Фрилинг В., Ауэр Г. Человек-цвет-пространство. М. 1978.
 8. Тулупов В.В. Дизайн периодических изданий / В.В. Тулупов. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006.
 9. Гидион З. Пространство, время, архитектура. Пер. с нем.- М.: Стройиздат, 1984.
 10. Нестеренко О.И. Краткая Энциклопедия дизайна. М.: Мол. Гв., 1994.- 315с., илл. Гибсон Джеймс Дж. Экологический подход к зрительному восприятию.
 11. – М., «Прогресс», 1988.
 12. Ефимов А. В. И др. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов. – М.: Архитектура-С, 2005, 504с., ил.
 13. Иттен Й. «Искусство цвета». 2-е издание. – М. изд. Д. Аронов, 2001. - 95с.
 14. Иттен Й. «Искусство формы». – М. изд. Д. Аронов, 2001.-136с.
 16. Кудряшев А.В. Архитектурная графика: учеб. Пособие для вузов.- М.: Стройиздат, 1990.-312с.; ил.

Интернет-ресурсы:

1. www.museum.ru/M117
2. www.spb-rf.ru/russkiy_muzei.htm
3. <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/>
4. www.culture.ru
5. tvkultura.ru
6. www.artsacademy.ru/
7. artyx.ru
8. art-history.ru

Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организации.

Требования к руководителям практики от образовательной организации: наличие среднего профессионального или высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля. Опыт деятельности, в организациях соответствующей профессиональной сферы, является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального модуля. При отработке производственной практики обучающимся оказываются консультации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль за выполнением обучающимися программы учебной практики осуществляется в конце семестра, предполагающем учебную практику. Защита отчетов по практике проходит по месту прохождения практики, в виде творческого просмотра работ на последнем занятии. По итогам учебной практики студенты представляют отчёт по практике в папке формата А4.

Основные показатели оценки:

- соответствие работы полученному заданию;
- уровень выполнения, гармоничное соотношение деталей и целого, техника выполнения работы;
- индивидуальность, творческое решение;
- цельность (работа имеет законченный вид).

Кроме того, результаты освоения обучающимися программы учебной практики, наряду с другими образовательными результатами, учитываются при проведении экзаменов (квалификационных) по каждому из видов профессиональной деятельности.

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
анализировать конкретные произведения искусств и явлений художественной практики.	индивидуальный опрос, беседа, тестирование
Знания:	
основные элементы различных художественных стилей; профессиональную терминологию.	индивидуальный опрос, беседа, тестирование

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Анализ способностей обучающегося к поиску различной исторической информации. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной задачи
ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов по разделам
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам
ПК-1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий.
ПК-1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	Контроль за выполнением практических работ.
ПК-2..2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Экспертная оценка результатов. Проверка самостоятельной работы
ПК-2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	Контроль за выполнением практических работ.

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК-2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Экспертная оценка результатов. Проверка самостоятельной работы
ПК-3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
ПК-3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Экспертная оценка результатов. Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности
Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК-4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	Экспертная оценка результатов. Проверка самостоятельной работы
ПК-4.2. Планировать собственную деятельность.	Экспертная оценка результатов. Проверка самостоятельной работы
ПК-4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	Контроль за выполнением практических работ.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ч 100	5	Отлично
76 ч 89	4	Хорошо
51 ч 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

Разработчики:

Кунгурский филиал ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова	преподаватель	О.И. Шипицина
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия

Рецензенты:

Кунгурский филиал ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова	ПЦК учебных и профессиональн ых практик	В.Л. Гладких
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия
место работы	занимаемая должность	инициалы, фамилия