

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г.  
Строганова»

**Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования**

**«Московская государственная художественно-промышленная академия  
им. С.Г. Строганова»**



И.о. директора Кунгурского филиала  
ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»  
О.А. Ефремова  
2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП.03.01. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России  
от «27» октября 2014 г. № 1391

Квалификация Дизайнер

Уровень подготовки – базовый  
Форма обучения – очная

Кунгур 2019

Рабочая программа учебной практики **УП.03.01. Учебная практика (по профилю специальности)**

разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО);

составлена на основании учебного плана, утвержденного ученым советом МГХПА им. С.Г.Строганова;

одобрена на заседании педагогического совета и предметно-цикловой комиссии Кунгурского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им.С.Г. Строганова»

Организация-разработчик:

**Кунгурский филиал ФГБОУ ВО  
«МГХПА им. С.Г. Строганова»**

**Разработчики:**

|   |   |                               |
|---|---|-------------------------------|
| Кунгурский филиал ФГБОУ ВО<br>«МГХПА им. С.Г. Строганова» | Преподаватель<br>высшей<br>квалификационной<br>категории  | Доровских Татьяна<br>Ивановна |
| место работы  | занимаемая<br>должность,<br>квалификационная<br>категория | ФИО                           |

**Председатель предметно-цикловой комиссии:**

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г.<br>Строганова» | Преподаватель<br>высшей<br>квалификационной<br>категории  | В.Л.Гладких       |
| место работы                            | занимаемая<br>должность,<br>квалификационная<br>категория | инициалы, фамилия |

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....   | 3  |
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....   | 4  |
| 1.1. Область применения рабочей программы.....   | 4  |
| 1.2. Место учебной практики в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена ..... | 4  |
| 1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики.....                  | 4  |
| 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:.....                               | 8  |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....   | 9  |
| 2.1. Объем учебной практики и виды учебных работ.....  | 9  |
| 2.2. Тематический план и Содержание учебной практики .....   | 10 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....   | 12 |
| 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....                                       | 12 |
| 3.2. Информационное обеспечение обучения.....  | 13 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....  | 14 |

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

## **Учебная практика по профилю специальности**

### **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), состоящей в блоке ПМ.03-Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

### **1.2. Место учебной практики в структуре образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:**

входит в профессиональный модуль ПМ.03.

База проведения практики – мастерские колледжа и предприятия города;

Общая трудоемкость учебной практики составляет 1 неделя.

Сроки проведения практики: согласно расписанию (в конце учебного года).

### **1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

проведения метрологической экспертизы;

#### **уметь:**

выбирать и применять методики выполнения измерений;

подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

#### **знать:**

принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

порядок метрологической экспертизы технической документации;

принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

Дизайнер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК-1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Знать: сущность своей будущей профессии  |
|                 |  | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии  |
| ОК-2            | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.     | Знать: профессиональные задачи, проблемы, риски ситуаций   |
|                 |  | Уметь: выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество        |
| ОК-3            | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.  | Знать: проблемы, риски ситуаций  |
|                 |  | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях   |
| ОК-4            | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
|                 |  | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
| ОК-5            | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  | Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности  |
|                 |  | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии  |
| ОК-6            | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.   | Знать: коллектив и руководство   |
|                 |  | Уметь: работать в коллективе и команде эффективно  |
| ОК-7            | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.   | Знать: работу членов команды   |
|                 |  | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных   |
| ОК-8            | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.    | Знать: задачи профессионального и личностного развития   |
|                 |  | Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития  |
| ОК-9            | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   | Знать: задачи профессионального и личностного развития   |
|                 |  | Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности                                |

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ПК-1.1          | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.   | Знать: предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов  |
|                 |  | Уметь: проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов  |
| ПК-1.2          | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.                            | Знать: процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна  |
|                 |  | Уметь: осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна                             |
| ПК-1.3          | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта   | Знать: расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта   |
|                 |  | Уметь: производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта   |
| ПК-1.4          | Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.  | Знать: колористическое решение дизайн-проекта   |
|                 |  | Уметь: разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.  |
| ПК-1.5          | Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.   | Знать: различные графические средства и приемы  |
|                 |  | Уметь: выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.   |
| ПК-2.1          | Применять материалы с учетом их формообразующих свойств  | Знать: материалы и их формообразующие свойства  |
|                 |  | Уметь: применять материалы с учетом их формообразующих свойств  |
| ПК-2.2          | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Знать: предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов  |
|                 |  | Уметь: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК-2.3          | Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи                              | Знать: конструкцию изделия с учетом технологии изготовления   |
|                 |  | Уметь: разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи                              |

| Код компетенции | Содержание компетенции  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ПК-2.4          | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия  | Знать: технологическую карту изготовления изделия  |
|                 |   | Уметь: разрабатывать технологическую карту изготовления изделия  |
| ПК-3.1          | Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.   | Знать: требования стандартизации и сертификации.   |
|                 |   | Уметь: контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.   |
| ПК-3.2          | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. | Знать: требования авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции   |
|                 |   | Уметь: осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. |
| ПК-4.1          | Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.   | Знать: технологическую карту   |
|                 |   | Уметь: составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.   |
| ПК-4.2          | Планировать собственную деятельность.   | Знать: основы менеджмента  |
|                 |   | Уметь: планировать собственную деятельность.   |
| ПК-4.3          | Контролировать сроки и качество выполненных заданий.  | Знать: основы производства   |
|                 |   | Уметь: контролировать сроки и качество выполненных заданий.  |

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной практики:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем учебной практики

| Вид учебной работы   | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего)  | 36          |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)   | 36          |
| <b>Промежуточная аттестация - Комплексный дифференцированный зачет<br/>(совместно с МДК.03.02 Основы управления качеством)</b> |             |



## 2.2 Тематический план и Содержание обучения

### УП 03.01. «Практика по профилю специальности» (очная форма обучения)

| Наименование разделов учебной практики и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся |  | Объем часов | Уровень усвоения |
|--|---|--|-------------|------------------|
| <b>Раздел 1</b> Общее ознакомление со структурой и организацией работы в дизайн-организациях |   |  |             |                  |
| <b>Тема:</b><br><b>Проверка качества оказания услуг</b>                                      | <i>Содержание</i>   |  | 36          |                  |
|  | 1.  | Введение Общее ознакомление со структурой и организацией работы в организации/ Организация работы отдела контроля качества продукции (услуги)                        | 6           | 2                |
|  | 2.  | Работа по приему и вводу сведений о качестве продукта (услуги). Изучение порядка получения выписки по контролю качества.   | 6           | 2                |
|  | 3.  | Оформление соответствующей документации. Изучение на практике аспектов качества продукции.   | 6           | 3                |
|  | 4.  | Проверка готовности производства по контролю качества и распределение организационной ответственности. Устранение дефектов и обеспечение информацией обратной связи. | 6           | 3                |
|  | 5.  | Оформление соответствия техническим условиям дизайн-изделий. Анализ информации о потребительском спросе на дизайн-услуги.  | 6           | 3                |
|  | 6.  | Прогнозирование и анализ базовых показателей качества. Составление отчетной документации по практике.  | 6           | 3                |

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика.

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3.

Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной практики предполагает наличие:

- учебного кабинета: Практических основ дизайн – проектирования,
- мастерской рисунка,
- мастерской живописи,
- мастерской Графических работ и макетирования,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного практики и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной практики входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска меловая, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;
- оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:
  - стол преподавателя -1шт.
  - стол обучающегося – 16 шт.
  - стул – 33 шт.
  - шкаф комбинированный для хранения пособий – 3шт.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Аполлона, фигура экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовый, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия (творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место

преподавателя; натюрмортный фонд; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы учебной практики студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Отв. ред. Павловская Е. Э. **ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ: СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ** 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПОМ.: Издательство Юрайт, 2018

2. Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастикова Г.Ю. **ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ** 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО: Гриф УМО СПОМ.: Издательство Юрайт, 2018

##### **Дополнительные источники:**

1. Вышнепольский И.С. **ТЕХНИЧЕСКОЕ ЧЕРЧЕНИЕ** 10-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО СПОМ.: Издательство Юрайт, 2018

2. Елочкин М. Е. и др. **Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)** ОИЦ «Академия» 2015 г.

3. Елочкин М. Е. **История дизайна**, ОИЦ «Академия» 2015 г.

##### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://artclassic.edu.ru/> - Мировая художественная культура
2. <http://www.world-art.ru/> - Мировое искусство
3. <http://www.russianculture.ru/> - Портал «Культура России»
4. <http://www.museum.ru/> - Музеи России
5. <http://www.kremlin.museum.ru/> - Московский Кремль
6. <http://www.liart.ru/opac/nog.htm> - Электронные базы данных Российской государственной библиотеки по искусству: электронный каталог,

статьи из журналов, видеофонд, изобразительный материал, драматургия

7. <http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей
8. <http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея
9. <http://www.museumpushkin.ru/> - Всероссийский музей А.С. Пушкина
10. <http://www.kunstkamera.ru/> - Кунсткамера
11. <http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp> - Лувр
12. <http://www.bolshoi.ru/ru/> - Большой театр
13. <http://www.wm-painting.ru/> - Современная и мировая живопись.
14. <http://www.gks.ru>
15. <http://www.consultant.ru>
16. <http://www.garant.ru>
17. <http://www.minfin.ru/>
18. <http://www.prezented.ru/>
19. <http://www.fcior.edu.ru/>
20. [stroeved.ru](http://stroeved.ru) Общие сведения о составлении колеров
21. <https://allgosts.ru/> - Бесплатно полный текст всех ГОСТов
22. [www.stroyinf.ru](http://www.stroyinf.ru) - Центр сертификации «Россертификация»
23. <http://www.rostest.ru> – ФБУ «Ростест-Москва»
24. Классика баз данных — <http://citforum.ru/database/classics/>

### **3.3. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организации.**

Требования к руководителям практики от образовательной организации: наличие среднего профессионального или высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля. Опыт деятельности, в организациях соответствующей профессиональной сферы, является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального модуля. При отработке учебной практики обучающимся оказываются консультации.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль за выполнением обучающимися программы учебной практики осуществляется в конце семестра, предполагающем учебную практику. Защита отчетов по практике проходит по месту прохождения практики, в виде творческого просмотра работ на последнем занятии. По итогам учебной практики студенты представляют отчет по практике в папке формата А4.

Основные показатели оценки:

- соответствие работы полученному заданию;
- уровень выполнения, гармоничное соотношение деталей и целого, техника выполнения работы;
- индивидуальность, творческое решение;
- цельность (работа имеет законченный вид).

Кроме того, результаты освоения обучающимися программы учебной практики, наряду с другими образовательными результатами, учитываются при проведении экзаменов (квалификационных) по каждому из видов профессиональной деятельности.

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)  | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|---|---|
| <b>Умения:</b>  |   |
| выбирать и применять методики выполнения измерений;   | Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике.<br>Анализ портфолио обучающегося |
| подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; |   |
| подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;   |   |
| <b>Знания:</b>  |   |
| принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;  | Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ в ходе учебной практики.<br>Проверка отчетов практики |
| порядок метрологической экспертизы технической документации;  |   |
| принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;                                  |   |
| порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.  |   |

## Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

| Формируемые профессиональные и общие компетенции  | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|---|---|
| ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   | Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике.<br>Анализ портфолио обучающегося |
| ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.    |   |
| ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  |   |
| ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |   |
| ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.   |   |
| ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями   |   |
| ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.  |   |
| ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации    |   |
| ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   |   |
| ПК-1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.  | Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ в ходе учебной практики.<br>Проверка отчетов практики |
| ПК-1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.   |   |
| ПК-1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта  |   |
| ПК-1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.   |   |
| ПК-1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.  |   |
| ПК-2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств   |   |
| ПК-2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале  |   |

| <b>Формируемые профессиональные и общие компетенции</b>   | <b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>  |
|---|---|
| ПК-2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи   | Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ в ходе учебной практики.<br>Проверка отчетов практики |
| ПК-2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия  |   |
| ПК-3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.   |   |
| ПК-3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. |   |
| ПК-4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.   |   |
| ПК-4.2. Планировать собственную деятельность.   |   |
| ПК-4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.  |   |

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

| <b>Процент результативности (правильных ответов)</b> | <b>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений</b> |                          |
|--|--|--------------------------|
|  | <b>Балл (отметка)</b>  | <b>Вербальный аналог</b> |
| 90 ч 100   | 5  | Отлично                  |
| 76 ч 89  | 4  | Хорошо                   |
| 51 ч 75  | 3  | Удовлетворительно        |
| 50 и менее   | 2  | Неудовлетворительно      |

**Разработчики:**

|   |                         |                   |
|---|-------------------------|-------------------|
| Кунгурский филиал ФГБОУ ВО<br>МГХПА им. С.Г. Строганова | преподаватель           | Т.И. Доровских    |
| место работы  | занимаемая<br>должность | инициалы, фамилия |

**Рецензенты:**

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| Кунгурский филиал ФГБОУ ВО<br>МГХПА им. С.Г. Строганова | ПЦК учебных и<br>профессиональн<br>ых практик | В.Л. Гладких      |
| место работы  | занимаемая<br>должность                       | инициалы, фамилия |
| место работы  | занимаемая<br>должность                       | инициалы, фамилия |