

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г.
Строганова»

**Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования**

**«Московская государственная художественно-промышленная академия
им. С.Г. Строганова»**



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Кунгурского филиала

ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»

О.А. Ефремова О.А. Ефремова

« 08 » *июня* 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПДП. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от «27» октября 2014 г. № 1391

Квалификация Дизайнер

Уровень подготовки – базовый

Форма обучения – очная

Кунгур 2019

Рабочая программа учебной дисциплины **ПДП. Производственная практика (преддипломная)** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО);

составлена на основании учебного плана, утвержденного ученым советом МГХПА им. С.Г.Строганова;

одобрена на заседании педагогического совета и предметно-цикловой комиссии Кунгурского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им.С.Г. Строганова»

Организация-разработчик:

**Кунгурский филиал ФГБОУ ВО
«МГХПА им. С.Г. Строганова»**

Разработчики:

| | | |
|---|---|-------------------------------|
| Кунгурский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова» | Преподаватель высшей квалификационной категории | Доровских Татьяна Ивановна |
| место работы | занимаемая должность, квалификационная категория | ФИО |

Председатель предметно-цикловой комиссии:

| | | |
|---|---|-------------------|
| ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова» | Преподаватель высшей квалификационной категории | В.Л.Гладких |
| место работы | занимаемая должность, квалификационная категория | инициалы, фамилия |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 3 |
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ..... | 4 |
| 1.1. Область применения рабочей программы..... | 4 |
| 1.2. <u>Место учебной практики в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.....</u> | 4 |
| 1.3. <u>Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики.....</u> | 4 |
| 1.4. <u>Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:.....</u> | 8 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ | 9 |
| 2.1. Объем учебной практики и виды учебных работ..... | 9 |
| 2.2. Тематический план и Содержание учебной практики | 10 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ | 12 |
| 3.1. <u>Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....</u> | 12 |
| 3.2. Информационное обеспечение обучения..... | 13 |
| 4. <u>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</u> | 14 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКИ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной исполнительской практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Место производственной практики в структуре образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена:

База проведения практики – предприятия, мастерские колледжа;

Общая трудоемкость учебной практики составляет 4 недели.

Сроки проведения практики: согласно расписанию (в конце учебного года).

1.2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения производственной практики:

В результате освоения программы производственной исполнительской практики обучающийся должен

уметь:

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

анализировать конкретные произведения искусств и явлений художественной практики.

знать:

особенности дизайна в области применения;

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

методы организации творческого процесса дизайнера;

современные методы дизайн-проектирования;

основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;

особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и программные средства компьютерной графики;

основные элементы различных художественных стилей;

профессиональную терминологию.

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

осуществления процесса дизайнерского проектирования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
|-----------------|--|--|
| ОК-1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Знать: сущность своей будущей профессии |
| | | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии |
| ОК-2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Знать: профессиональные задачи, проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК-3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | Знать: проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях |
| ОК-4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации |
| Код компетенции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
| ОК-5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Знать: технологии для совершенствования профессиональной деятельности |
| | | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии |
| ОК-6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | Знать: коллектив и руководство |
| | | Уметь: работать в коллективе и команде эффективно |
| ОК-7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. | Знать: работу членов команды |
| | | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных |
| ОК-8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Знать: задачи профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: определять задачи профессионального и личностного развития |

| | | |
|------|--|---|
| ОК-9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Знать: задачи профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

| | | |
|--|--|---|
| | | Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
|--|--|---|

Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

| | | |
|-----------------|---|---|
| ПК-1.1 | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. | Знать: предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов |
| | | Уметь: проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов |
| ПК-1.2 | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. | Знать: процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна |
| | | Уметь: осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна |
| ПК-1.3 | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта | Знать: расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта |
| | | Уметь: производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта |
| ПК-1.4 | Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. | Знать: колористическое решение дизайн-проекта |
| | | Уметь: разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. |
| Код компетенции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
| ПК-1.5 | Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. | Знать: различные графические средства и приемы |
| | | Уметь: выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. |
| ПК-2.1 | Применять материалы с учетом их формообразующих свойств | Знать: материалы и их формообразующие свойства |

| | | |
|-----------------|---|--|
| | | Уметь: применять материалы с учетом их формообразующих свойств |
| ПК-2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Знать: предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов Уметь: Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК-2.3 | Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи | Знать: конструкцию изделия с учетом технологии изготовления Уметь: разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи |
| ПК-2.4 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия | Знать: технологическую карту изготовления изделия Уметь: разрабатывать технологическую карту изготовления изделия |
| ПК-3.1 | Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. | Знать: требования стандартизации и сертификации. Уметь: контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. |
| ПК-3.2 | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. | Знать: требования авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции Уметь: осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. |
| ПК-4.1 | Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. | Знать: технологическую карту Уметь: составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. |
| Код компетенции | Содержание компетенции | Результаты обучения |
| ПК-4.2 | Планировать собственную | Знать: основы менеджмента |

| | | |
|--------|--|---|
| | деятельность. | Уметь: планировать собственную деятельность. |
| ПК-4.3 | Контролировать сроки и качество выполненных заданий. | Знать: основы производства |
| | | Уметь: контролировать сроки и качество выполненных заданий. |

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы производственной практики:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 144 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 144 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем производственной практики

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 144 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 144 |
| Промежуточная аттестация в форме Комплексного дифференцированного зачета | |

2.2 Тематический план и Содержание обучения по производственной практике ПДП Производственная практика(преддипломная)

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| | Практические занятия | | 144 | |
| Тема 1. Знакомство с предприятием. | 1. | Подготовительный этап: -ознакомление с целями и задачами практики; - знакомство с предприятием, сотрудниками; - инструктаж по технике безопасности на предприятии. | | 1 |
| Тема 2. Получение и выполнение заданий. | 2. | Основной этап: -знакомство с производством; -получение задания; - эскизирование; - утверждение эскизов; -выполнение проекта. | | 3 |
| Тема 3. Составление отчета по практике. | 3. | Заключительный этап: - просмотр выполненных работ; - анализ выполненной работы; - составление отчета по практике. | 3 | |
| Всего: | | | 144 | |

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы производственной практики предполагает наличие:

- учебного кабинета: Практических основ дизайн – проектирования,
- мастерской рисунка,
- мастерской живописи,
- мастерской Графических работ и макетирования,
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного практики и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию: презентации, видеоматериалы, иные документы. Кабинет оснащен средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной практики входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия: доска меловая, Плакаты-Портреты выдающихся художников, стенды;
- технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер (ноутбук), проекционный экран, музыкальные колонки;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;
- оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:
 - стол преподавателя -1шт.
 - стол обучающегося – 16 шт.
 - стул – 33 шт.
 - шкаф комбинированный для хранения пособий – 3шт.

Оборудование учебного кабинета: столы для постановок; мольберты и стулья по количеству учащихся; софиты; рабочее место преподавателя; предметный фонд для постановок; наглядные пособия (художественно-конструкторского проектирования – гипсовая античная голова Аполлона, фигура экорше статическая, розетки, муляжи, наборы, цилиндр гипсовый, конус гипсовый, пирамида гипсовый, куб гипсовый, ваза гипсовая, глаз гипсовый и пр.); демонстрационные плакаты (на лекциях и практических занятиях) и пособия

(творческие работы студентов, образцы творческих работ); столы; рабочее место преподавателя; натюрмортный фонд; предметно-методический фонд; наглядные пособия (материалы); шкафы для хранения пособий, стеллажи для хранения работ.

В библиотечный фонд входят учебники, обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ОПОП СПО.

В процессе освоения программы практики студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Отв. ред. Павловская Е. Э. **ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ: СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ** 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО: Гриф УМО СПОМ.: Издательство Юрайт, 2018

2. Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастик Г.Ю. **ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ** 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО: Гриф УМО СПОМ.: Издательство Юрайт, 2018

Дополнительные источники:

1. Вышнепольский И.С. **ТЕХНИЧЕСКОЕ ЧЕРЧЕНИЕ** 10-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО: Гриф УМО СПОМ.: Издательство Юрайт, 2018

2. Елочкин М. Е. и др. **Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)** ОИЦ «Академия» 2015 г.

3. Елочкин М. Е. **История дизайна**, ОИЦ «Академия» 2015 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://artclassic.edu.ru/> - Мировая художественная культура
2. <http://www.world-art.ru/> - Мировое искусство
3. <http://www.russianculture.ru/> - Портал «Культура России»
4. <http://www.museum.ru/> - Музеи России
5. <http://www.kremlin.museum.ru/> - Московский Кремль
6. <http://www.liart.ru/opacg/nog.htm> - Электронные базы данных Российской государственной библиотеки по искусству: электронный каталог,

статьи из журналов, видеофонд, изобразительный материал, драматургия

7. <http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей
8. <http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея
9. <http://www.museumpushkin.ru/> - Всероссийский музей А.С. Пушкина
10. <http://www.kunstkamera.ru/> - Кунсткамера
11. <http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp> - Лувр
12. <http://www.bolshoi.ru/ru/> - Большой театр
13. <http://www.wm-painting.ru/> - Современная и мировая живопись.
14. <http://www.gks.ru>
15. <http://www.consultant.ru>
16. <http://www.garant.ru>
17. <http://www.minfin.ru/>
18. <http://www.prezented.ru/>
19. <http://www.fcior.edu.ru/>
20. stroeved.ru Общие сведения о составлении колеров
21. <https://allgosts.ru/> - Бесплатно полный текст всех ГОСТов
22. www.stroyinf.ru - Центр сертификации «Россертификация»
23. <http://www.rostest.ru> – ФБУ «Ростест-Москва»
24. Классика баз данных — <http://citforum.ru/database/classics/>

3.3. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения и организации.

Требования к руководителям практики от образовательной организации: наличие среднего профессионального или высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля. Опыт деятельности, в организациях соответствующей профессиональной сферы, является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального модуля. При отработке производственной практики обучающимся оказываются консультации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль за выполнением обучающимися программы производственной практики осуществляется в конце семестра, предполагающем учебную практику. Защита отчетов по практике проходит по месту прохождения практики, в виде творческого просмотра работ на последнем занятии. По итогам производственной практики студенты представляют отчёт по практике в папке формата А4.

Основные показатели оценки:

- соответствие работы полученному заданию;
- уровень выполнения, гармоничное соотношение деталей и целого, техника выполнения работы;
- индивидуальность, творческое решение;
- цельность (работа имеет законченный вид).

Кроме того, результаты освоения обучающимися программы производственной практики, наряду с другими образовательными результатами, учитываются при проведении экзаменов (квалификационных) по каждому из видов профессиональной деятельности.

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| Умения: | |
| применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; | Наблюдение и экспертная оценка выполнении работ в ходе учебной практики. Проверка отчетов практики |
| анализировать конкретные произведения искусств и явлений художественной практики. | |
| Знания: | |
| особенности дизайна в области применения; | Наблюдение и экспертная оценка выполнении работ в ходе учебной практики. Проверка отчетов практики |
| теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; | |
| методы организации творческого процесса дизайнера; | |
| современные методы дизайн-проектирования; | |
| основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; | |
| особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и программные средства компьютерной графики; | |
| основные элементы различных художественных стилей; | |

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| <p>профессиональную терминологию;</p> <p>проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;</p> <p>использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;</p> <p>осуществления процесса дизайнерского проектирования.</p> | <p>Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики.</p> <p>Проверка отчетов практики</p> |

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|
| ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации. |
| ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации. |
| ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | Наблюдение за организацией деятельности в нестандартной ситуации; за процессом аналитической деятельности; за процессами оценки и самооценки, видение путей самосовершенствования. |
| ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Вопросно-ответная беседа с целью выявления способностей обучающегося к поиску и использованию информации, необходимой для выполнения заданий. |
| ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Контроль за выполнением практических работ. |
| ОК-6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководителями, клиентами. | Наблюдение за процессом общения с партнерами в профессиональных ситуациях с соблюдением правил коммуникации; за организацией работы в команде, за организацией коллективной деятельности, общением с клиентами, руководством. |
| ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. | Анализ результатов использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно-практической деятельности студентов по разделам |

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Формы и методы контроля и оценки |
|--|---|
| ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Анализ способностей обучающегося к поиску различных нестандартных приемов. Оценка качества участия в практической деятельности |
| ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам |
| ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. | Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине |
| ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. | Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине |
| ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. | Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине |
| ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. | Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине |
| ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. | Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине |
| ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. | Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине |
| ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. | Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине |

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|
| ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. | Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине |
| ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования. | Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине |
| ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию. | Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине |
| ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине |
| ПК.2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия. | Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине |
| ПК.2.4. Применять классические и современные методы преподавания. | Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине |
| ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине |
| ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине |

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|
| ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Проверка самостоятельной работы обучающихся с обсуждением и определением задач личностного и профессионального развития, осознанного планирования повышения уровня знаний. Оценка инициативы в выполнении творческих заданий, дополнительной работы по дисциплине |

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

| Процент результативности (правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений | |
|--|--|--------------------------|
| | Балл (отметка) | Вербальный аналог |
| 90 ч 100 | 5 | Отлично |
| 76 ч 89 | 4 | Хорошо |
| 51 ч 75 | 3 | Удовлетворительно |
| 50 и менее | 2 | Неудовлетворительно |

Разработчики:

| | | |
|---|-------------------------|-------------------|
| Кунгурский филиал ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова | преподаватель | Н.М. Белёва |
| место работы | занимаемая должность | инициалы, фамилия |

Рецензенты:

| | | |
|---|---|-------------------|
| Кунгурский филиал ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова | ПЦК учебных и профессиональн ых практик | В.Л. Гладких |
| место работы | занимаемая должность | инициалы, фамилия |
| место работы | занимаемая должность | инициалы, фамилия |