

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Московская государственная художественно-промышленная академия им.
С.Г. Строганова»

**Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования**

**«Московская государственная художественно-промышленная академия
им. С.Г. Строганова»**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Кунгурского филиала
ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»

О.А. Ефремова

2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПП.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

художественная роспись по эмали

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от «27» октября 2014 г. № 1389

Квалификация Художник – мастер, преподаватель

Уровень подготовки – углубленный

Форма обучения – очная

Кунгур 2018

Рабочая программа учебной дисциплины **ПП.01 Исполнительская практика** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО);

составлена на основании учебного плана, утвержденного ученым советом МГХПА им. С.Г.Строганова;

одобрена на заседании педагогического совета и предметно-цикловой комиссии Кунгурского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им.С.Г. Строганова»

Организация-разработчик:

**Кунгурский филиал ФГБОУ ВО
«МГХПА им. С.Г. Строганова»**

Разработчики:

Кунгурский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»	Преподаватель высшей квалификационной категории	Пятышева Татьяна Ивановна
место работы	занимаемая должность, квалификационная категория	ФИО

Председатель предметно-цикловой комиссии:

ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»	Преподаватель высшей квалификационной категории	Гладких В.Л.
место работы	занимаемая должность, квалификационная категория	инициалы, фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПМ. 02. Производственно-технологическая деятельность

ПП.01 Исполнительская практика

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 54.02.02. Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Художественная роспись по эмали углублённой подготовки

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный модуль ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность. Производственная практика проводится концентрированно по окончании изучения теоретического курса МДК 02.01. «Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства», УП.02. «Практика для получения первичных профессиональных навыков».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающиеся в ходе освоения производственной практики должны:

иметь практический опыт:

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно – прикладного искусства изделий;

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно–прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно – прикладного искусства;

уметь:

выполнять изделия, декоративно – прикладного искусства на высоком профессиональном уровне,

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приемы исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила охраны труда при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
-

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): производственной практики ПП.01 Производственная практика формируются следующие общие (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК-2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК-2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК-2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК-2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК-2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риск и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Место и время проведения производственной практики

Программа предусматривает прохождение производственной практики в учебных мастерских или в организациях направление деятельности, которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Прохождение производственной практики предусмотрено в соответствии с утверждённым учебным планом и календарным учебным графиком, по окончании изучения теоретического курса МДК 02.01., и учебных практик УП.02.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины

Вид учебных занятий	Объём дисциплины, час.				
	Семестр				
	Всего	2	4	6	8
Очная заочная форма обучения					
Продолжительность практики				144	
Промежуточная аттестация	ДЗ			ДЗ	

1. 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПП.01 Производственная практика

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
Раздел МДК 02.01	Производственная практика		
Тема1. Введение	Ознакомление с заданием практики. Организация рабочих мест	1	
Тема2. Инструктаж по технике безопасности	Инструкции по технике безопасности при подготовке эмали, при работе с муфельной печью, пожарная безопасность.	1	
Тема3. Выполнение растительной композиции по образцу с импровизацией	Подготовка эскиза. Подбор гармоничной цветовой гаммы. Подготовка рабочих палитр, апробация эмалей. Соблюдение технологии эмалевой живописи. Использование разнообразных технологических приемов.	60	1-2
Тема4. Выполнение пейзажа по образцу с импровизацией в технике эмалевой живописи (В связи с производственной необходимостью возможно выполнение изделий на заказ)	Подготовка эскиза. Подбор гармоничной цветовой гаммы. Подготовка рабочих палитр, апробация эмалей. Соблюдение технологии эмалевой живописи с использованием разнообразных технологических приемов. Перспектива в пейзаже.	60	1-3
Тема5. Выполнение миниатюрного портрета по образцу в технике росписи по эмали. (В связи с производственной необходимостью возможно выполнение изделий на заказ)	Анатомическое построение. Выдержка пропорций. Портретное сходство. Соблюдение технологии росписи по эмали.	22	
ВСЕГО		144	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Освоение программы учебной дисциплины «ПП.01 Производственная практика» предполагает наличие:

- учебного кабинета (мастерской)
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне учебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «ПП.01 Производственная практика» входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;
технические средства обучения (средства ИКТ): компьютер
интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты, методические указания к выполнению практических работ, демонстрационные пособия: рефераты, презентации, лабораторные работы)

печатные и экранно-звуковые средства обучения;
комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

- учебно-наглядные пособия по «ПП.01 Производственная практика»

библиотечный, методический фонды.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ОПОП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, словарями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «ПП.01 Производственная практика» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.)

Оборудование эмальерной мастерской:

электронные образовательные ресурсы, рабочие столы для студентов и преподавателя, общее и местное освещение, шкафы для хранения личного инструмента, комплект учебно-методической документации,

Оборудование и инструменты:

Муфельная печь, опорные решетки, поддоны, корнцанги, ящики для хранения палитр, ступки, пуансоны, мастихины, кисти, шлифовальные бруски, напильники, ножницы по металлу, сито мелкоячеистое, стекло для палитр, стеклянные пробирки, подложки (двп), посуда с крышками, наковальня чугунная, молоток деревянный, металлический с закруглением.

Материалы:

Эмали, надглазурные красители, машинное масло, медь, биметалл, клей, проволока, кислота лимонная, акварель, масляные, темперные краски, лаки, камень, дерево.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алферов Л.Г. Технологии росписи. Учебный курс./Л.Г. Алферов . – Ростов-на Дону, Феникс, 2000. – 335с.
2. Бреполь Э. Художественное эмалирование / Пер. с нем. И.В. Кузнецовой; Ред. Л.З. Засухина/Э.Бреполь.-Л.: Машиностроение, Ленингр.отд-ние,1986.- 127с., ил.

3. <https://eknigi.org/professii/54142-yemal-i-yemalirovanie.html>
4. https://www.profguide.io/professions/Khudozhnik_ropisi_po_emali.html

Дополнительные источники:

1. Агалюлина Ю. К. Применение трансферной методики технологических процессов эмалирования в ювелирной промышленности при реализации современных дизайнерских решений [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. техн. наук /Агалюлина Ю. К. – СПб., [2010]. - 19 с. – Режим доступа : локальная сеть СОУНБим. Белинского, зал ЭИ.
2. Анов Н. Ростовская финифть // Нар. творчество. - 2007 - N 5 - С. 42-45с.
3. Варгин В.В., Е. А. Антонова, Л. Л. Гуторова и др. Технология эмали и эмалирования металлов: Учебник для технол. специальностей вузов/ В. В. Варгин, Е. А. Антонова, Л. Л. Гуторова и др. ; Под ред. д-ра техн. наук проф. В. В. Варгина. - 2-е изд., доп. и перераб. - Москва : Стройиздат, 1965. - 316 с. : ил.
4. Гилодо А.А. Русская эмаль: 19-20 век: Альбом. /А.А. Гилодо- М.: БЕРЕСТА,1996с.: ил. – (Русский художественный металл).-На англ., рус. яз.
- 5 . Дымченко Т. Эмаль – искусство и техника//Юный художник.- 2010.-№1.- С.25-27.
- 6.Кузовлева Ю. Под покровительством святого Элуа: Лиможские эмали в эпоху Средневековья//Юный художник.-2009.-№10.-С.16-19.
7. Мухин В.В. Искусство русской финифти конца XIV- начала XX века/ В.В. Мухин- С-П, 1996.
- 8.Мэттьюс, Г. Л. Эмали, эмалирование, эмальеры / Гленис Лесли Мэт-тьюс. 2006. — 170с
9. Ридняк М. И. Пермская финифть // Аккредитация в образовании. - 2008 - N 27 - С.76
10. Сивцов В. И. Русская эмаль конца XX столетия. Рост. финифть из част. собр. :альбом / В. И. Сивцов. - М. : Интербук-бизнес , 2003 - 159 с
11. Сорокина У. Эмаль – искусство на века //Дом и интерьер.–2010. - №2. – С.90-93.
- 12.Техника художественной эмали, чеканки иковки:
Учеб.пособие/А.В.Флеров, М.Т. Демина, А.Н. Елизаров, Ю.А. Шеманов – М.: Высш. Шк., 1986.-191.:ил.
13. ЧерноваТ. Мастер огненной финифти //Компаньон.-2008.-№8.- С.42-46.
Профессиональные информационные системы САД и САМ.

Интернет-ресурсы:

Профессиональные информационные программы

<https://helpiks.org/8-42808.html>

ntikbelarus.ru>rusское-e-malevoe-iskusstvo/

https://www.profguide.io/professions/Khudozhnik_ospisi_po_emali.html

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

4.1. Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций

Результаты (освоенные компетенции) общие	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Наличие и качество оформления документов по прохождению
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-обоснование выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач; -демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	производственной практики (преддипломной); Наличие и качественная подготовка отчёта; Выступление на защите отчёта по прохождению
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.	-демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	производственной практики; Оформление
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	дневника по практике; Ответы на вопросы
ОК 5. Использовать информационно – коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством,	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	

потребителями.		
ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовать и контролировать их работу с принятием на себя	демонстрация владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня.	
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.	

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	-точность и скорость выполнения изделий; -анализ технологических характеристик изделия; -обоснование выбора технологического оборудования; -обоснование выбора приспособлений, мерительного и вспомогательного инструмента.	Проверка выполнения изделий ДПИ; Наличие и качество оформления документов по прохождению производственной практики (преддипломной);
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно – прикладного искусства с новыми технологиями и колористическими решениями	умение варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Наличие и качественная подготовка отчёта; Выступление на защите отчёта по прохождению производственной практики (преддипломной);
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно – прикладного искусства.	-демонстрация навыков оформления технологических карт изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Оформление дневника по практике;
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно – прикладного искусства.	выполнение проектных работ с использованием компьютерных технологий.	Ответы на вопросы по выполнению практических работ; Итоговый контроль в форме дифференцированно го зачёта.
ПК 2.5.	-своевременность и качество	

Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	выполнения учебных работ	
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно – прикладного искусства.	соответствие выполненных изделий требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	
ПК 2.7. Обеспечить и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	-знание и выполнение правил техники безопасности, гигиены труда и производственное санатории, применение их при изготовлении изделий ДПИ из керамики.	

4.2. Контроль и оценка освоения дисциплины

По практике осуществляется текущий контроль и промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

По окончании производственной практики студенты обязаны представить выполненные изделия в материале. Отчет о практике составляется по результатам выполнения программы практики (выполнение ассортимента изделий).

Оценка по производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объёма, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика. По результатам защиты студента выставляется оценка по пятибалльной системе.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично

76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно

Критерии оценки:

Отлично

Наличие всех изделий за семестр. Завершенность и полное соответствие образцу. Изделие выполнено без нарушений технологии изготовления. Качественная отделка изделий. Варьирование по заданию выполнено на высоком профессиональном и художественном уровне.

Хорошо

Наличие всех изделий за семестр. Незначительное отхождение от образца. Качественная отделка изделий. Изделие выполнено согласно технологии изготовления. Варьирование по заданию выполнено на хорошем профессиональном и художественном уровне.

Удовлетворительно

Наличие всех изделий за семестр. Отхождение от образца значительное (масштаб, форма, рисунок, цветовое решение). Некачественная отделка изделий. Изделие выполнено со значительным нарушением технологии изготовления. Варьирование по заданию выполнено на низком профессиональном и художественном уровне.

Неудовлетворительно

Отсутствие одного или нескольких заданий. Нарушение технологии изготовления изделий. Брак изделий. Изделие выполнено на низком художественном уровне.

**Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж
(филиал) федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Московская государственная
художественно-промышленная академия
им. С.Г. Строганова»**

ДНЕВНИК

Индивидуальное задание:

№ п/п	ФИО /наименование задания	оценка
1		
2		
3		
4		
5		

Примечание /пояснение по каждому заданию

Дата выдачи задания « ___ » _____ 20__ г.

Дата сдачи « ___ » _____ 20__ г.

Руководитель практики _____ / _____ /
подпись (ФИО)

Руководитель практики _____ / _____ /

Задание принял к исполнению _____ / _____ /
подпись (ФИО)

Аттестационный лист

по производственной практике

ФИО обучающегося, группы, профессия

Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

Время проведения практики

В объеме _____ час, с « ___ » _____ 20__ г. по
« ___ » _____ 20__ г.

2. Задание _____	
Заинтересованность студентом выполняемой работой	
Использование студентом справочной литературой	
Замечаний по нарушению требований техники безопасности	

Дата « ____ » _____ 20 ____

Подписи руководителей практики _____

подпись

ФИО, должность

Дата « ____ » _____ 20 ____

Подписи руководителей практики _____

подпись

ФИО, должность