

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г.  
Строганова»

**Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования**

**«Московская государственная художественно-промышленная академия  
им. С.Г. Строганова»**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Кунгурского филиала

ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»

О.А. Ефремова

2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**УП.03 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА  
В ДРУГИХ ГОРОДАХ)**

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы (по видам)

художественный металл

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России  
от «27» октября 2014 г. № 1389

Квалификация Художник – мастер, преподаватель

Уровень подготовки – углубленный

Форма обучения – очная

Кунгур 2020

Рабочая программа учебной дисциплины **УП.03. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО);

составлена на основании учебного плана, утвержденного ученым советом МГХПА им. С.Г.Строганова;

одобрена на заседании педагогического совета и предметно-цикловой комиссии Кунгурского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им.С.Г. Строганова»

Организация-разработчик:

**Кунгурский филиал ФГБОУ ВО  
«МГХПА им. С.Г. Строганова»**

**Разработчики:**

|   |   |                                 |
|---|---|---------------------------------|
| Кунгурский филиал ФГБОУ ВО<br>«МГХПА им. С.Г. Строганова» | Преподаватель<br>вышей<br>квалификационной<br>категории   | Гладких Валентина<br>Людвиговна |
| место работы  | занимаемая<br>должность,<br>квалификационная<br>категория | ФИО                             |

**Председатель предметно-цикловой комиссии:**

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г.<br>Строганова» | Преподаватель<br>вышей<br>квалификационной<br>категории   | Гладких В.Л.      |
| место работы                            | занимаемая<br>должность,<br>квалификационная<br>категория | инициалы, фамилия |

## СОДЕРЖАНИЕ

|   | стр.      |
|---|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>              | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>7</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>   | <b>9</b>  |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>11</b> |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) для специальности**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной программы является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) художественная обработка дерева, художественное ткачество и ковроткачество, художественная роспись по эмали, художественный металл углубленной подготовки.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в профессиональный модуль ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность Учебная практика проводится концентрированно на втором и третьем курсе по окончании изучения теоретического курса МДК 01.01. «Художественное проектирование изделий декоративно – прикладного и народного искусства», УП.01 Учебная практика, базируется на знаниях, умениях, навыках, полученных при изучении дисциплин: рисунок, живопись, цветоведение, пластическая анатомия, история искусства.

### **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающиеся в ходе освоения учебной практики должны:

#### **иметь практический опыт:**

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки графического и колористического решения декоративной композиции художественной;

пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

#### **знать:**

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

происхождение, содержание и виды народного орнамента;

специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

**уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

разрабатывать авторские композиции на основе традиции и современных требований декоративно-прикладного искусства;

адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): УП.03 Учебная практика формируются следующие общие (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

| Код     | Наименование результата обучения  |
|---------|---|
| ПК.1.1. | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.   |
| ПК.1.2. | Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. |
| ПК.1.3. | Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно – прикладного искусства.                         |
| ПК.1.4. | Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно – прикладного искусства (по видам)  |
| ПК.1.5. | Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.  |
| ПК.1.6. | Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно - графических проектов изделий декоративно – прикладного и народного искусства             |
| ПК.1.7. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.   |
| ОК.1.   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  |
| ОК.2.   | Организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество                   |
| ОК.3.   | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях  |
| ОК.4.   | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки  |

|       |  |
|-------|--|
|       | и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития   |
| ОК.5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности   |
| ОК.6. | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями  |
| ОК.7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания |
| ОК.8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации               |
| ОК.9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   |

#### 1.4. Место и время проведения учебной практики

Программа предусматривает прохождение учебной практики в исторических городах и окрестности сохранивших богатое архитектурное и культурное наследие. Прохождение учебной практики предусмотрено в соответствии с утверждённым учебным планом и календарным учебным графиком.

## 2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.2. Объем учебной дисциплины

| Вид учебных занятий                 | Объём дисциплины, час. |   |    |    |   |
|-------------------------------------|------------------------|---|----|----|---|
|                                     | Семестр                |   |    |    |   |
|                                     | Всего                  | 2 | 4  | 6  | 8 |
| <b>Очная заочная форма обучения</b> |                        |   |    |    |   |
| Продолжительность практики          |                        |   | 36 | 36 |   |
| Промежуточная аттестация            | ДЗ                     |   | ДЗ | ДЗ |   |

1.

#### 2.2. Тематический план учебной дисциплины

2 КУРС

| <b>Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>Объем часов</b> | <b>Уровень освоения</b> |
|--|--|--------------------|-------------------------|
| <b>Раздел МДК 01.01</b>  | <b>Учебная практика</b>  |                    |                         |
| <b>Тема 1. Введение</b>  | Ознакомление с заданием практики.<br>Организация рабочих мест  | 1                  |                         |
| <b>Тема 2. Инструктаж по технике безопасности</b>  | Инструкции по технике безопасности   | 1                  |                         |
| <b>Тема 3. Выполнение копий с художественных образцов</b>  | Выполнение копий с предметов ДПИ из музейного собрания 3 шт. – формата А3; 2 шт. – формата А4<br>Выполнение отмытки предмета изобразительного искусства на планшете. Планшет А3 – 1 шт.<br>Анализ творчества художника (ков) ДПИ и НП России,<br>Письменный отчет по практике. 5 – 7 страниц (зафиксировать исторические художественные сведения ДПИ и НП) | 34                 | 2                       |
| <b>ВСЕГО</b>   |  | 36                 |                         |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта   |  |                    |                         |

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала   | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| Раздел МДК 01.01  | Учебная практика  |             |                  |
| Тема 1. Введение  | Ознакомление с заданием практики.<br>Организация рабочих мест   | 1           |                  |
| Тема 2. Инструктаж по технике безопасности  | Инструкции по технике безопасности  | 1           |                  |
| Тема 3. Изучение памятника архитектуры  | Изучение архитектурного объекта   | 4           | 2                |
| Тема 4. Этюды архитектурного объекта  | Исторические архитектурные объекты.<br>Отмычки общего вида объекта 1 этюд формата А3<br>Зарисовки объекта 3 шт. - формат А3<br>Зарисовки деталей объекта 3 шт. формата А 4.<br>Письменный отчет по практике. Не менее 5 – 7 страниц (зафиксировать исторические сведения об архитектурном объекте). | 30          | 2                |
| ВСЕГО   |   | 36          |                  |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта                                    |   |             |                  |

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*

*2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);*

*3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*





### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики**

Освоение программы учебной дисциплины «УП.03 Учебная практика» предполагает наличие:

- учебного кабинета (мастерской)
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне учебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «УП.03 Учебная практика» входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;  
технические средства обучения (средства ИКТ): компьютер  
интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и  
мультимедиапроектор

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты, методические указания к выполнению практических работ, демонстрационные пособия: рефераты, презентации, лабораторные работы)

печатные и экранно-звуковые средства обучения;  
комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия по «УП.03 Учебная практика»

библиотечный, методический фонды.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины,

рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ОПОП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, словарями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «УП.03 Учебная практика» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.)

### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Беда Г. Основы изобразительной грамоты. Издательство Книгогид. 2016. <https://knigogid.ru/books/10>
2. Скакова А.Г. Рисунок и живопись. Учебник для СПО. Москва. ООО издательство Юрайт. 2020. <https://urait.ru>

##### **Дополнительные источники:**

1. Кассия Сен-Клер. Тайная жизнь цвета. Научно-популярная литература. 2018. Издательство: Эксмо <https://www.livelib.ru/selection/864734-knigi-po-iskusstvu-2018>
2. Киплик Д.И. Техника живописи: Учебник для среднего профессионального образования/ Д.И.Киплик.— Москва: Издательство Юрайт, 2019.— (Профессиональное образование)Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —URL: <https://urait.ru/bcode/429038>
3. Стасов, В. В. Живопись, скульптура, музыка. Избранные сочинения в 6 ч. Часть 3 / В. В. Стасов. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 431 с.

Профессиональные информационные системы САД и САМ.

##### **Интернет-ресурсы:**

Профессиональные информационные программы  
<http://artclassic.edu.ru/> - Мировая художественная культура  
<http://www.world-art.ru/> - Мировое искусство  
<http://www.russianculture.ru/> - Портал «Культура России»  
<http://www.museum.ru/> - Музеи России  
<http://www.kremlin.museum.ru/> - Московский Кремль  
<http://www.liart.ru/opacg/nog.htm> - Электронные базы данных  
Российской государственной библиотеки по искусству:

электронный каталог, статьи из журналов, видеофонд, изобразительный материал, драматургия  
<http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей  
<http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея  
<http://www.museumpushkin.ru/> - Всероссийский музей А.С. Пушкина  
<http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp> - Лувр  
<http://www.wm-painting.ru/> - Современная и мировая живопись.  
 stroeved.ru Общие сведения о составлении колеров  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105245>  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>  
<http://www.rucont.ru/efd/205014?cldren=0>  
<https://knigogid.ru/books/1074265-osnovy-izobrazitelnoy-gramoty>

Лицензионное программное обеспечение: - пакеты программ Microsoft Word, CorelDRAW, Adobe PhotoShop, доступ в сеть интернет.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

##### **. 4.1. Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций**

| <b>Результаты (освоенные компетенции)</b>   | <b>Основные показатели результатов подготовки</b>  | <b>Формы и методы контроля</b>   |
|---|--|--|
| ОК 1. Понимать суть и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  | демонстрация интереса к будущей профессии через:<br>повышение качества обучения по ПМ;<br>участие в выставочной деятельности;<br>участие в студенческих олимпиадах;<br>научных конференциях<br>участие в органах студенческого самоуправления;<br>участие в конкурсах профессионального мастерства | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ;<br>Мониторинг, портфолио студента. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | обоснование выбора и применения методов и способов оптимального решения профессиональных задач в области ДПИ (по видам) в традициях народных художественных промыслов;<br>демонстрация эффективности и качества выполнения   | Мониторинг и рейтинг выполнения работ на преддипломной практике<br><br>Экспертное наблюдение и                   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| качество   | профессиональных задач.  | оценка на практических занятиях, промежуточных и итоговых просмотрах   |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях   | демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.   | Наблюдение.  |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития              | нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  | Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных носителей   |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности   | демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;<br>оформление результатов самостоятельной работы   | Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных носителей   |
| ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями  | умение работать в группе, взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения и практики, наличие лидерских качеств, участие в студенческом самоуправлении, участие в спортивно – и культурно – массовых мероприятиях | Наблюдение за ролью обучающихся в группе.<br>Портфолио.  |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания | проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения задания;<br>самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности;  | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по пленеру и музейной практике, курсовому и дипломному проектированию<br>Мониторинг развития личносно – профессиональных качеств.<br>Портфолио. |
| ОК 8 Самостоятельно  | планирование обучающимся   | Защита курсового и   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | повышения личностного и квалификационного уровня; организация самостоятельных занятий по изучению профессионального модуля; участие в конкурсах профессионального мастерства; | дипломного проектирования. Экспертная оценка.  |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   | проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; применять на практике инновационные технологии  | экзамены и зачёты по профессиональному модулю; участие в выставках, конкурсах, конференциях, олимпиадах. |

| <b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>  | <b>Основные показатели оценки результата</b>   | <b>Формы и методы контроля и оценки</b>   |
|---|--|---|
| ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.   | применяет законы академического рисунка и живописи, методику ведения работ, законы перспективы при передаче пространства и изображения человека, пропорции и строение фигуры человека, использует художественные материалы, их возможности и эстетические качества.  | Наблюдение за действиями обучающегося во время выполнения практических работ и во время практики. |
| ПК 1.2. Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. | ведет алгоритм работы при создании художественно – графических проектов; применяет законы художественно-графического проектирования, использует различные способы выполнения и изготовления изделий ДПИ индивидуального и интерьерного значения; творчески подходит к созданию художественно – графических проектов и воплощает их в материале | Практические работы, текущий и итоговый просмотр.   |
| ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно – прикладного искусства.                         | имеет навык работы с информационными материалами; осуществляет сбор и систематизирует подготовительный материал по проектированию изделий декоративно прикладного искусства;   | Наблюдение. Экспертная оценка на практическом занятии   |
| ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно –   | демонстрирует знание технологии изготовления изделия; последовательно воплощает проект в материале, сохраняя традиции и особенности, характерные черты   | Наблюдение. Экспертная оценка на практическом занятии.  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| прикладного искусства (по видам).  | определенного вида ДПИ ( по видам) соблюдение правил техники безопасности  | Тестирование.   |
| ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.   | выполняет эскизы, разрабатывает проекты, применяет различные графические средства и приёмы; соблюдает требования к разработке и оформлению проектов;   | Наблюдение. Текущий и итоговый просмотр                                       |
| ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно - графических проектов изделий декоративно – прикладного и народного искусства. | самостоятельно разрабатывает колористические решения художественно - графических проектов изделий; последовательно ведет колористическое решение художественно - графических проектов изделий декоративно – прикладного и народного искусства. соблюдает традиции ДПИ и НХП; | Наблюдение. Текущий и итоговый просмотр. Курсовое и дипломное проектирование. |
| ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.  | владеет культурой устной и письменной речи; грамотно излагает мысли в письменном и устном виде; владеет профессиональной терминологией.  | Подготовка рефератов, докладов, тестирование, курсовое проектирование         |

#### 4.2. Контроль и оценка освоения дисциплины

По практике осуществляется текущий контроль и промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта. Аттестация по учебной практике выставляется на основании данных просмотра и данных дневника практики с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объёма, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика. По результатам защиты студента выставляется оценка по пятибалльной системе

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

| Процент результативности (правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений |                   |
|---|---|-------------------|
|   | Балл (отметка)  | Вербальный аналог |
| 90 ÷ 100                                      | 5   | Отлично           |
| 76 ÷ 89                                       | 4   | Хорошо            |
| 51 ÷ 75                                       | 3   | Удовлетворительно |

## **Критерии оценки:**

### Отлично

Наличие всех заданий за семестр. Задания выполнены самостоятельно, в надлежащие сроки. Грамотная компоновка заданных форматов графических заданий и проектного планшета. Подписи выполнены обусловленным шрифтом, безупречно. Найдена выразительная композиция предмета ДПИ по заданию и её гармоничное колористическое решение в цвете. Предоставлены эскизы поиска вариантов композиционно-пластического и колористического решения изделия. Предмет(ты) ДПИ, выполнены безукоризненно.

### Хорошо

Наличие всех заданий за семестр. Задания выполнены с небольшой помощью преподавателя, в надлежащие сроки. Грамотная компоновка заданных форматов графических заданий и проектного планшета. Подписи выполнены обусловленным шрифтом с небольшими неточностями. Найдена интересная композиция предмета ДПИ по заданию и её гармоничное колористическое решение в цвете. Предоставлены эскизы поиска вариантов композиционно-пластического и колористического решения изделия.

### Удовлетворительно

Наличие всех заданий за семестр. Задания выполнены в надлежащие сроки, но не самостоятельно. Компоновка заданных форматов графических заданий и проектного планшета имеет композиционные нарушения. Шрифтовые надписи выполнены с небольшими неточностями или не аккуратно. Найденное композиционное решение предмета ДПИ по заданию не выразительно. Предоставлены эскизы поиска вариантов композиционно-пластического и колористического решения изделия.

### Неудовлетворительно

Отсутствие хотя бы одного задания. Грубые нарушения законов композиции, перспективы и пропорции. Не проведен конструктивный и композиционный анализ формы и отдельных частей работы. Не выявлена цветовая гармония. Не предоставлены эскизы вариативного поиска.





