

Одобен Ученым советом  
Протокол № 11 от 08.07.2019



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная обработка дерева)

*код*

*наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

уровень образования основное общее образование

квалификация: Художник-мастер, преподаватель

форма обучения Очная Срок получения СПО по ППССЗ: 3г 10м год начала подготовки по УП 2019

профиль получаемого профессионального образования

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10.2014 № 1389

## СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной работе  
и стратегическому развитию образовательной деятельности

А.А. Киринок

И.о. директора Кунгурского филиала ФГБОУ ВО

О.А. Ефремова

МГХПА им. С.Г. Строганова  
Заместитель директора по учебно-методической  
работе Кунгурского филиала ФГБОУ ВО

Т.И. Доровских

"МГХПА им. С.Г. Строганова"

Представитель работодателя

М.П.



*Ген Директор ООО, Санкт-Петербург*  
*Иванов И.И.*







Индекс	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03.	История искусств
ОД.02.04.	Перспектива
ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03.	История искусств
ОД.02.04.	Перспектива

ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03.	История искусств
ОД.02.04.	Перспектива
ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Русский язык и культура речи
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения



ОГСЭ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Русский язык и культура речи
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03.	История искусств
ОД.02.04.	Перспектива
ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Русский язык и культура речи
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

	УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.03.01	Педагогическая практика
ОК 9		Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
	ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
	ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОГСЭ.02	История
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности
	ОГСЭ.05	Физическая культура
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.04	Русский язык и культура речи
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	ПП.02.01	Исполнительская практика
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ОК 10		Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
	ОД.01.01	Иностранный язык
	ОД.01.02	Обществоведение (включая экономику и право)
	ОД.01.03	Математика и информатика
	ОД.01.04	Естествознание
	ОД.01.05	География
	ОД.01.06	Физическая культура

	ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
	ОД.01.08	Русский язык
	ОД.01.09	Литература
ОК 11	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	
	ОД.02.01.	История мировой культуры
	ОД.02.02	История
	ОД.02.03.	История искусств
	ОД.02.04.	Перспектива
	ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
	ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
	ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	
	ОД.02.04.	Перспектива
	ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
	ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	
	ОД.02.01.	История мировой культуры
	ОД.02.03.	История искусств

	ОД.02.04.	Перспектива
	ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
	ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 1.4		Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
	ОП.03	Цветоведение
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 1.5		Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
	ОД.02.04.	Перспектива
	ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОП.01	Рисунок
	ОП.03	Цветоведение
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПК 1.6		Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
	ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
	ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПК 1.7		Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
	ОД.02.01.	История мировой культуры
	ОД.02.03.	История искусств
	ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы

ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОГСЭ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Русский язык и культура речи
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности

УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПП.02.01	Исполнительская практика
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ОД.02.04.	Перспектива
ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
ПК 3.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
ПК 3.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

	ОГСЭ.03	Психология общения
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.03.01	Педагогическая практика
ПК 3.3		Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.03.01	Педагогическая практика
ПК 3.4		Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
	ОГСЭ.03	Психология общения
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.03.01	Педагогическая практика
ПК 3.5		Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.03.01	Педагогическая практика
ПК 3.6		Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.03.01	Педагогическая практика



<b>НО</b>	<b>Начальное общее образование</b>												
<b>ОО</b>	<b>Основное общее образование</b>												
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>ОК 10</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык	ОК 10											
ОД.01.02	Обществоведение (включая экономику и право)	ОК 10											
ОД.01.03	Математика и информатика	ОК 10											
ОД.01.04	Естествознание	ОК 10											
ОД.01.05	География	ОК 10											
ОД.01.06	Физическая культура	ОК 10											
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10											
ОД.01.08	Русский язык	ОК 10											
ОД.01.09	Литература	ОК 10											
ОД.01.10	Астрономия												
<b>ПД</b>	<b>Профильные учебные и дисциплины</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ПК 1.2</b>	<b>ПК 1.3</b>
		<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.6</b>	<b>ПК 1.7</b>	<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.3</b>	<b>ПК 2.4</b>	<b>ПК 2.5</b>	<b>ПК 2.6</b>	<b>ПК 2.7</b>			
ОД.02.01.	История мировой культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.7					
ОД.02.02	История	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11							
ОД.02.03.	История искусств	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.7					
ОД.02.04.	Перспектива	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 2.6			
ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.6
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности	ОК 1 ПК 2.7	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 2.5	ПК 2.6
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОК 4	ОК 5	ОК 9	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4
ПД.08	Пластическая анатомия												
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.7</b>	<b>ПК 3.2</b>	<b>ПК 3.4</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8					
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 9						
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.2	ПК 3.4	
ОГСЭ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7						
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 9						
<b>ЕН</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>												
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.1</b>	<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>
		<b>ПК 1.6</b>	<b>ПК 1.7</b>	<b>ПК 3.6</b>									
ОП.01	Рисунок	ОК 1 ПК 1.7	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.5	ПК 1.6
ОП.02	Живопись	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.6	ПК 1.7
ОП.03	Цветоведение	ОК 1 ПК 1.7	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 1.5
ОП.04	Русский язык и культура речи	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7							
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 3.6	
ОП.06	Скульптура												
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>												
<b>ПМ 01</b>	<b>Творческая и исполнительская</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.1</b>	<b>ПК 1.2</b>	<b>ПК 1.3</b>

<b>ПП.01</b>	<b>деятельность</b>	<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.6</b>	<b>ПК 1.7</b>	<b>ПК 2.1</b>	<b>ПК 2.4</b>						
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 1.6	ОК 4 ПК 1.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства												
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.5	ПК 1.6
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	ОК 1 ПК 1.7	ОК 2 ПК 2.1	ОК 3 ПК 2.4	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.5	ПК 1.6
<b>ПМ.02</b>	<b>Производственно-технологическая деятельность</b>	<b>ОК 1 ПК 2.4</b>	<b>ОК 2 ПК 2.5</b>	<b>ОК 3 ПК 2.6</b>	<b>ОК 4 ПК 2.7</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 2.1</b>	<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.3</b>
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства												
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков	ОК 1 ПК 2.5	ОК 2 ПК 2.6	ОК 3 ПК 2.7	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
ПП.02.01	Исполнительская практика	ОК 1 ПК 2.4	ОК 2 ПК 2.5	ОК 3 ПК 2.6	ОК 4 ПК 2.7	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
<b>ПМ.03</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ОК 1 ПК 3.4</b>	<b>ОК 2 ПК 3.5</b>	<b>ОК 3 ПК 3.6</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 3.1</b>	<b>ПК 3.2</b>	<b>ПК 3.3</b>
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1 ПК 3.4	ОК 2 ПК 3.5	ОК 3 ПК 3.6	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1 ПК 3.4	ОК 2 ПК 3.5	ОК 3 ПК 3.6	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1 ПК 3.4	ОК 2 ПК 3.5	ОК 3 ПК 3.6	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3
ПП.03.01	Педагогическая практика	ОК 1 ПК 3.5	ОК 2 ПК 3.6	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4

Индекс	Наименование практики	Сем.	Неделя	Часов	Подгрупп	Руководство, час.			Форма аттестации	Норма на контроль, час.			ЦМК	
УП	Учебная практика													
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) (ПМ.01)	2	2	72		- на студ.		* на подгр.						
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков (ПМ.02)	2	2	72		- на студ.		* на подгр.						
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) (ПМ.01)	4	2	72		- на студ.		* на подгр.	ДифЗач	* на студ.		- на подгр.		
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (ПМ.01)	4	1	36		- на студ.		* на подгр.						
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков (ПМ.02)	4	2	72		- на студ.		* на подгр.	ДифЗач	* на студ.		- на подгр.		
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (ПМ.01)	6	1	36		- на студ.		* на подгр.	ДифЗач	* на студ.		- на подгр.		
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе (ПМ.03)	8	2	72		- на студ.		* на подгр.	ДифЗач	* на студ.		- на подгр.		
ПП	Производственная практика (по профилю специальности)													
ПП.02.01	Исполнительская практика (ПМ.02)	6	4	144		- на студ.		* на подгр.	ДифЗач	* на студ.		- на подгр.		
ПП.03.01	Педагогическая практика (ПМ.03)	8	1	36		- на студ.		* на подгр.	ДифЗач	* на студ.		- на подгр.		
ПДП	Производственная практика (преддипломная)													
*														

Вид работ	Часов			ЦМК
<b>Выпускная квалификационная работа</b>				
Руководство	*	на студ.		- на подгр.
Рецензирование	*	на студ.		- на подгр.
Нормоконтроль	*	на студ.		- на подгр.
<i>Консультации по</i>				
	*	на студ.		- на подгр.
	*	на студ.		- на подгр.
	*	на студ.		- на подгр.
	*	на студ.		- на подгр.
	*	на студ.		- на подгр.
	*	на студ.		- на подгр.
	*	на студ.		- на подгр.
	*	на студ.		- на подгр.
	*	на студ.		- на подгр.
	*	на студ.		- на подгр.
Председатель ГАК	*	на студ.		- на подгр.
<i>Члены ГАК</i>				
1	*	на студ.		- на подгр.
2	*	на студ.		- на подгр.
3	*	на студ.		- на подгр.
4	*	на студ.		- на подгр.
5	*	на студ.		- на подгр.
6	*	на студ.		- на подгр.
7	*	на студ.		- на подгр.
8	*	на студ.		- на подгр.
9	*	на студ.		- на подгр.
10	*	на студ.		- на подгр.

Государственный экзамен					
Председатель ГАК	*	на студ.		- на подгр.	
<i>Члены ГАК</i>					
1	*	на студ.		- на подгр.	
2	*	на студ.		- на подгр.	
3	*	на студ.		- на подгр.	
4	*	на студ.		- на подгр.	
5	*	на студ.		- на подгр.	
6	*	на студ.		- на подгр.	
7	*	на студ.		- на подгр.	
8	*	на студ.		- на подгр.	
9	*	на студ.		- на подгр.	
10	*	на студ.		- на подгр.	

№	Наименование
1	социально - экономических дисциплин; каб. 215
2	гуманитарных дисциплин; каб. 322
3	иностранного языка; каб. 308
4	информатики; каб. 217
5	цветоведения; каб. 310
6	художественное проектирование изделий декоративно - прикладного и народного искусства (по видам) каб. 210
7	рисунка; каб. 403
8	живописи. каб 410
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал; каб. 101
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; г. Кунгур, ул.,
3	стрелковый тир.
	Залы:
1	выставочный зал;
2	актовый зал;
3	библиотека, читальный зал с выходом в Интернет.
	Фонды:
1	фонд оригиналов;
2	натюрмортный фонд;
3	методический фонд;
4	Музей

Пояснения
<p>1. Учебный план Кунгурского государственного художественно-промышленного колледжа (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» разработан на основании Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Министерства образования и науки Российской Федерации приказ № 1389 от 27.10.2014 года, зарегистрированного 24 октября 2014 года № 34873 Министерством юстиции России на базе основного общего образования, нормативный срок освоения ППССЗ СПО базовой подготовки при очной форме получения образования 3 г.10 мес., письма Минобра от 17 марта 2015 г. № 06-259 "Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СПО и получаемой специальности" и "Об уточнении" , одобренное Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ "ФИРО" протоколом № 3 от 25 мая 2017 г. Профиль получаемого образования – <u>художественный</u>.</p>
<p>2. Начало учебных занятий - 1 сентября.</p>
<p>3. Продолжительность учебной недели - шестидневная.</p>
<p>4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена, обязательный объем учебной нагрузки - 36 часов в неделю.</p>
<p>5. При распределении обязательной нагрузки по курсам и семестрам часы вариативной части (максимальная учебная нагрузка 864 и аудиторные - 576) использованы на дисциплины в профессиональном учебном цикле. Часы вариативной части распределены следующим образом: В цикле ОП.00: "Скульптура" - 385/250 часа, "Технология выполнения изделий декоративно - прикладного и народного искусства" - 414/276, "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" - 48/32 часа.</p>
<p>6. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы ( за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).</p>
<p>7. В процессе обучения на 1 курсе во 2-ом семестре предусмотрен письменный экзамен по предмету "Математика и информатика. Комплексные экзамены предусмотрены по следующим дисциплинам: ОП 01 и ОП 2 в 7 семестре. Индивидуальные проекты предусмотрены по дисциплинам "Обществознание" и "История мировой культуры" в объеме по 20 часов каждый в рамках часов отведенных на самостоятельную работу обучающегося. На 2 курсе введена для изучения дисциплина "Астрономия" на основании Письма Минобра от 20.06.2017 г.№ТС-194/08.</p>
<p>8. Зачеты проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов. Другие формы контроля (Контрольная работа) не является итоговой формой контроля. Количество экзаменов и зачетов профессиональных модулей не входят в общее количество экзаменов и зачетов.</p>
<p>9. Выполнение курсовых работ как вид учебной деятельности по дисциплинам: в 6-ом семестре - по МДК 01.01. "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" 30 часов</p>
<p>10. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.Формы проведения консультаций - групповые и индивидуальные.</p>

	<p>11. Производственная практика состоит из учебной практики, практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика проводится в объеме: 4 недели в 2-ом семестре, 5 недель на 4-ом семестре, 1 неделя на 6 семестре, 2 недели на 8 семестре. Производственная практика (по профилю специальности) в объеме 4 недель на 6 семестре и 1 неделя на 8 семестре, предусмотренных ФГОС СПО по специальности : ПМ.01.(1 неделя в 6 семестре), ПМ.02 ( 2 неделя в 6 семестре). Производственная практика (преддипломная) в объеме 4 недели проводится концентрированно ( 8 семестр). По окончании практики по профилю специальности студенты сдают квалификационные экзамены в 8 семестре. Результатом квалификационного экзамена является освоение профессиональных модулей. (освоен/не освоен).</p>		
	<p>12. На 2-ом курсе в период летних каникул с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона " О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.</p>		
	<p>13.Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины "Безопасность жизнедеятельности", используются на изучение основ медицинских знаний.</p>		
	<p>14.Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа).</p>		
	<p><b>Согласовано</b></p>		
	Заместитель директора по учебной работе		
	Председатель ПЦК		



Код	Наименование ЦМК
54.02.02 ДПИ и НП	ПЦК Общеобразовательного учебного и обще гуманитарного и социально - экономического циклов
54.02.02 ДПИ и НП	ПЦК Общепрофессиональных дисциплин
54.02.02 ДПИ и НП	ПЦК Творческой исполнительской деятельности и профильных учебных дисциплин
54.02.02 ДПИ и НП	ПЦК Производственно - технологической и педагогической деятельности

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК
1	Зач	Комплексный зачет	1	
2	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	7	[7] ОП.01 Рисунок [7] ОП.02 Живопись
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	7	[7] МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства [7] МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Индекс	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03.	История искусств
ОД.02.04.	Перспектива
ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03.	История искусств
ОД.02.04.	Перспектива

ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03.	История искусств
ОД.02.04.	Перспектива
ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Русский язык и культура речи
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения

ОГСЭ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Русский язык и культура речи
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03.	История искусств
ОД.02.04.	Перспектива
ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Русский язык и культура речи
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса



	УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.03.01	Педагогическая практика
ОК 9		Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
	ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
	ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОГСЭ.02	История
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности
	ОГСЭ.05	Физическая культура
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.04	Русский язык и культура речи
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	ПП.02.01	Исполнительская практика
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ОК 10		Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
	ОД.01.01	Иностранный язык
	ОД.01.02	Обществоведение (включая экономику и право)
	ОД.01.03	Математика и информатика
	ОД.01.04	Естествознание
	ОД.01.05	География
	ОД.01.06	Физическая культура

	ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
	ОД.01.08	Русский язык
	ОД.01.09	Литература
ОК 11	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	
	ОД.02.01.	История мировой культуры
	ОД.02.02	История
	ОД.02.03.	История искусств
	ОД.02.04.	Перспектива
	ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
	ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
	ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	
	ОД.02.04.	Перспектива
	ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
	ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	
	ОД.02.01.	История мировой культуры
	ОД.02.03.	История искусств

	ОД.02.04.	Перспектива
	ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
	ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 1.4		Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
	ОП.03	Цветоведение
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 1.5		Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
	ОД.02.04.	Перспектива
	ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОП.01	Рисунок
	ОП.03	Цветоведение
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПК 1.6		Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
	ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
	ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
	УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПК 1.7		Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
	ОД.02.01.	История мировой культуры
	ОД.02.03.	История искусств
	ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы

ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОГСЭ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Русский язык и культура речи
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности

УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПП.02.01	Исполнительская практика
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ОД.02.04.	Перспектива
ОД.02.05.	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
ПК 3.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
ПК 3.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

	ОГСЭ.03	Психология общения
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.03.01	Педагогическая практика
ПК 3.3		Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.03.01	Педагогическая практика
ПК 3.4		Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
	ОГСЭ.03	Психология общения
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.03.01	Педагогическая практика
ПК 3.5		Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.03.01	Педагогическая практика
ПК 3.6		Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.03.01	Педагогическая практика







Индекс	Наименование практики	Сем.	Неделя	Часов	Подгрупп	Руководство, час.			Форма аттестации	Норма на контроль, час.			ЦМК	
УП	Учебная практика													
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) (ПМ.01)	2	2	72		- на студ.		* на подгр.						
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков (ПМ.02)	2	2	72		- на студ.		* на подгр.						
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) (ПМ.01)	4	2	72		- на студ.		* на подгр.	ДифЗач	* на студ.		- на подгр.		
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (ПМ.01)	4	1	36		- на студ.		* на подгр.						
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков (ПМ.02)	4	2	72		- на студ.		* на подгр.	ДифЗач	* на студ.		- на подгр.		
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (ПМ.01)	6	1	36		- на студ.		* на подгр.	ДифЗач	* на студ.		- на подгр.		
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе (ПМ.03)	8	2	72		- на студ.		* на подгр.	ДифЗач	* на студ.		- на подгр.		
ПП	Производственная практика (по профилю специальности)													
ПП.02.01	Исполнительская практика (ПМ.02)	6	4	144		- на студ.		* на подгр.	ДифЗач	* на студ.		- на подгр.		
ПП.03.01	Педагогическая практика (ПМ.03)	8	1	36		- на студ.		* на подгр.	ДифЗач	* на студ.		- на подгр.		
ПДП	Производственная практика (преддипломная)													
*														

Вид работ	Часов			ЦМК
<b>Выпускная квалификационная работа</b>				
Руководство	*	на студ.		- на подгр.
Рецензирование	*	на студ.		- на подгр.
Нормоконтроль	*	на студ.		- на подгр.
<i>Консультации по</i>				
	*	на студ.		- на подгр.
	*	на студ.		- на подгр.
	*	на студ.		- на подгр.
	*	на студ.		- на подгр.
	*	на студ.		- на подгр.
	*	на студ.		- на подгр.
	*	на студ.		- на подгр.
	*	на студ.		- на подгр.
	*	на студ.		- на подгр.
	*	на студ.		- на подгр.
Председатель ГАК	*	на студ.		- на подгр.
<i>Члены ГАК</i>				
1	*	на студ.		- на подгр.
2	*	на студ.		- на подгр.
3	*	на студ.		- на подгр.
4	*	на студ.		- на подгр.
5	*	на студ.		- на подгр.
6	*	на студ.		- на подгр.
7	*	на студ.		- на подгр.
8	*	на студ.		- на подгр.
9	*	на студ.		- на подгр.
10	*	на студ.		- на подгр.

Государственный экзамен					
Председатель ГАК	*	на студ.		- на подгр.	
<i>Члены ГАК</i>					
1	*	на студ.		- на подгр.	
2	*	на студ.		- на подгр.	
3	*	на студ.		- на подгр.	
4	*	на студ.		- на подгр.	
5	*	на студ.		- на подгр.	
6	*	на студ.		- на подгр.	
7	*	на студ.		- на подгр.	
8	*	на студ.		- на подгр.	
9	*	на студ.		- на подгр.	
10	*	на студ.		- на подгр.	

№	Наименование
1	социально - экономических дисциплин; каб. 215
2	гуманитарных дисциплин; каб. 322
3	иностранного языка; каб. 308
4	информатики; каб. 217
5	цветоведения; каб. 310
6	художественное проектирование изделий декоративно - прикладного и народного искусства (по видам) каб. 210
7	рисунка; каб. 403
8	живописи. каб 410
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал; каб. 101
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; г. Кунгур, ул.,
3	стрелковый тир.
	Залы:
1	выставочный зал;
2	актовый зал;
3	библиотека, читальный зал с выходом в Интернет.
	Фонды:
1	фонд оригиналов;
2	натюрмортный фонд;
3	методический фонд;
4	Музей

Пояснения
<p>1. Учебный план Кунгурского государственного художественно-промышленного колледжа (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» разработан на основании Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Министерства образования и науки Российской Федерации приказ № 1389 от 27.10.2014 года, зарегистрированного 24 октября 2014 года № 34873 Министерством юстиции России на базе основного общего образования, нормативный срок освоения ППССЗ СПО базовой подготовки при очной форме получения образования 3 г.10 мес., письма Минобра от 17 марта 2015 г. № 06-259 "Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СПО и получаемой специальности" и "Об уточнении" , одобренное Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ "ФИРО" протоколом № 3 от 25 мая 2017 г. Профиль получаемого образования – <u>художественный</u>.</p>
<p>2. Начало учебных занятий - 1 сентября.</p>
<p>3. Продолжительность учебной недели - шестидневная.</p>
<p>4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена, обязательный объем учебной нагрузки - 36 часов в неделю.</p>
<p>5. При распределении обязательной нагрузки по курсам и семестрам часы вариативной части (максимальная учебная нагрузка 864 и аудиторные - 576) использованы на дисциплины в профессиональном учебном цикле. Часы вариативной части распределены следующим образом: В цикле ОП.00: "Скульптура" - 385/250 часа, "Технология выполнения изделий декоративно - прикладного и народного искусства" - 414/276, "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" - 48/32 часа.</p>
<p>6. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы ( за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).</p>
<p>7. В процессе обучения на 1 курсе во 2-ом семестре предусмотрен письменный экзамен по предмету "Математика и информатика. Комплексные экзамены предусмотрены по следующим дисциплинам: ОП 01 и ОП 2 в 7 семестре. Индивидуальные проекты предусмотрены по дисциплинам "Обществознание" и "История мировой культуры" в объеме по 20 часов каждый в рамках часов отведенных на самостоятельную работу обучающегося. На 2 курсе введена для изучения дисциплина "Астрономия" на основании Письма Минобра от 20.06.2017 г.№ТС-194/08.</p>
<p>8. Зачеты проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов. Другие формы контроля (Контрольная работа) не является итоговой формой контроля. Количество экзаменов и зачетов профессиональных модулей не входят в общее количество экзаменов и зачетов.</p>
<p>9. Выполнение курсовых работ как вид учебной деятельности по дисциплинам: в 6-ом семестре - по МДК 01.01. "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" 30 часов</p>
<p>10. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.Формы проведения консультаций - групповые и индивидуальные.</p>

	<p>11. Производственная практика состоит из учебной практики, практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика проводится в объеме: 4 недели в 2-ом семестре, 5 недель на 4-ом семестре, 1 неделя на 6 семестре, 2 недели на 8 семестре. Производственная практика (по профилю специальности) в объеме 4 недель на 6 семестре и 1 неделя на 8 семестре, предусмотренных ФГОС СПО по специальности : ПМ.01.(1 неделя в 6 семестре), ПМ.02 ( 2 неделя в 6 семестре). Производственная практика (преддипломная) в объеме 4 недели проводится концентрированно ( 8 семестр). По окончании практики по профилю специальности студенты сдают квалификационные экзамены в 8 семестре. Результатом квалификационного экзамена является освоение профессиональных модулей. (освоен/не освоен).</p>		
	<p>12. На 2-ом курсе в период летних каникул с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона " О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.</p>		
	<p>13.Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины "Безопасность жизнедеятельности", используются на изучение основ медицинских знаний.</p>		
	<p>14.Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа).</p>		
	<p><b>Согласовано</b></p>		
	Заместитель директора по учебной работе		
	Председатель ПЦК		

Код	Наименование ЦМК
54.02.02 ДПИ и НП	ПЦК Общеобразовательного учебного и обще гуманитарного и социально - экономического циклов
54.02.02 ДПИ и НП	ПЦК Общепрофессиональных дисциплин
54.02.02 ДПИ и НП	ПЦК Творческой исполнительской деятельности и профильных учебных дисциплин
54.02.02.ДПИ и НП	ПЦК Производственно - технологической и педагогической деятельности