

Одобен Ученым советом
Протокол № 11 от 08.07.2019



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная керамика)

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

уровень образования основное общее образование

квалификация:

Художник-мастер, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ:

3г 10м

год начала подготовки по УП

2019

профиль получаемого профессионального образования

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1389

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной работе
и стратегическому развитию образовательной деятельности

И.о. директора Кунгурского филиала ФГБОУ ВО

МГХПА им. С.Г. Строганова

Заместитель директора по учебно-методической
работе Кунгурского филиала ФГБОУ ВО

"МГХПА им. С.Г. Строганова"

А.А. Киринок

О.А. Ефремова

Т.И. Доровских

Представитель работодателя
М.П.



| № | Вид контроля | Наименование комплексного вида контроля | Семестр | [Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК |
|---|--------------|---|---------|--|
| 1 | Зач | Комплексный зачет | | |
| 2 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 7 | [7] ОП.01 Рисунок [7] ОП.02 Живопись |
| 3 | Диф. зач | Комплексный диф. зачет | 7 | [7] МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства [7] МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |

| Индекс | Содержание |
|-----------|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОД.02.01. | История мировой культуры |
| ОД.02.02 | История |
| ОД.02.03. | История искусств |
| ОД.02.04. | Перспектива |
| ОД.02.05. | Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы |
| ОД.02.06. | Правовые основы профессиональной деятельности |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.03 | Цветоведение |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |
| МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.02.01 | Практика для получения первичных профессиональных навыков |
| ПП.02.01 | Исполнительская практика |
| МДК.03.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.03.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.03.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.03.01 | Педагогическая практика |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОД.02.01. | История мировой культуры |
| ОД.02.02 | История |
| ОД.02.03. | История искусств |
| ОД.02.04. | Перспектива |

| | |
|-----------|---|
| ОД.02.05. | Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы |
| ОД.02.06. | Правовые основы профессиональной деятельности |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.03 | Цветоведение |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |
| МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.02.01 | Практика для получения первичных профессиональных навыков |
| ПП.02.01 | Исполнительская практика |
| МДК.03.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.03.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.03.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.03.01 | Педагогическая практика |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОД.02.06. | Правовые основы профессиональной деятельности |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.03 | Цветоведение |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |
| МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |

| | |
|-----------|--|
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.02.01 | Практика для получения первичных профессиональных навыков |
| ПП.02.01 | Исполнительская практика |
| МДК.03.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.03.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.03.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.03.01 | Педагогическая практика |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОД.02.01. | История мировой культуры |
| ОД.02.02 | История |
| ОД.02.03. | История искусств |
| ОД.02.04. | Перспектива |
| ОД.02.05. | Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы |
| ОД.02.06. | Правовые основы профессиональной деятельности |
| ОД.02.07. | Информационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.03 | Цветоведение |
| ОП.04 | Русский язык и культура речи |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |
| МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.02.01 | Практика для получения первичных профессиональных навыков |

| | |
|-----------|--|
| ПП.02.01 | Исполнительская практика |
| МДК.03.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.03.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.03.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.03.01 | Педагогическая практика |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОД.02.06. | Правовые основы профессиональной деятельности |
| ОД.02.07. | Информационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.03 | Цветоведение |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |
| МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.02.01 | Практика для получения первичных профессиональных навыков |
| ПП.02.01 | Исполнительская практика |
| МДК.03.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.03.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.03.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.03.01 | Педагогическая практика |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОД.02.06. | Правовые основы профессиональной деятельности |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |

| | |
|-----------|---|
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.03 | Цветоведение |
| ОП.04 | Русский язык и культура речи |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |
| МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.02.01 | Практика для получения первичных профессиональных навыков |
| ПП.02.01 | Исполнительская практика |
| МДК.03.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.03.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.03.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.03.01 | Педагогическая практика |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОД.02.06. | Правовые основы профессиональной деятельности |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.03 | Цветоведение |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |
| МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.02.01 | Практика для получения первичных профессиональных навыков |

| | |
|-----------|---|
| ПП.02.01 | Исполнительская практика |
| МДК.03.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.03.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.03.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.03.01 | Педагогическая практика |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОД.02.01. | История мировой культуры |
| ОД.02.02 | История |
| ОД.02.03. | История искусств |
| ОД.02.04. | Перспектива |
| ОД.02.05. | Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы |
| ОД.02.06. | Правовые основы профессиональной деятельности |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02 | История |
| ОГСЭ.03 | Психология общения |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.03 | Цветоведение |
| ОП.04 | Русский язык и культура речи |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |
| МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.02.01 | Практика для получения первичных профессиональных навыков |
| ПП.02.01 | Исполнительская практика |
| МДК.03.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.03.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |

| | | |
|-------|-----------|---|
| | УП.03.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| | ПП.03.01 | Педагогическая практика |
| ОК 9 | | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| | ОД.02.06. | Правовые основы профессиональной деятельности |
| | ОД.02.07. | Информационные технологии в профессиональной деятельности |
| | ОГСЭ.02 | История |
| | ОГСЭ.03 | Психология общения |
| | ОГСЭ.04 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| | ОГСЭ.05 | Физическая культура |
| | ОП.01 | Рисунок |
| | ОП.02 | Живопись |
| | ОП.03 | Цветоведение |
| | ОП.04 | Русский язык и культура речи |
| | ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |
| | МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| | УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| | УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| | МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| | УП.02.01 | Практика для получения первичных профессиональных навыков |
| | ПП.02.01 | Исполнительская практика |
| | МДК.03.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.03.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | УП.03.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ОК 10 | | Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности. |
| | ОД.01.01 | Иностранный язык |
| | ОД.01.02 | Обществоведение (включая экономику и право) |
| | ОД.01.03 | Математика и информатика |
| | ОД.01.04 | Естествознание |
| | ОД.01.05 | География |
| | ОД.01.06 | Физическая культура |

| | | |
|--------|-----------|---|
| | ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности |
| | ОД.01.08 | Русский язык |
| | ОД.01.09 | Литература |
| ОК 11 | | Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности. |
| | ОД.02.01. | История мировой культуры |
| | ОД.02.02 | История |
| | ОД.02.03. | История искусств |
| | ОД.02.04. | Перспектива |
| | ОД.02.05. | Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы |
| | ОД.02.06. | Правовые основы профессиональной деятельности |
| | ОД.02.07. | Информационные технологии в профессиональной деятельности |
| ПК 1.1 | | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. |
| | ОП.01 | Рисунок |
| | ОП.02 | Живопись |
| | ОП.03 | Цветоведение |
| | ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |
| | МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| | УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| | УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| ПК 1.2 | | Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. |
| | ОД.02.04. | Перспектива |
| | ОД.02.05. | Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы |
| | ОД.02.07. | Информационные технологии в профессиональной деятельности |
| | МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| ПК 1.3 | | Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. |
| | ОД.02.01. | История мировой культуры |
| | ОД.02.03. | История искусств |

| | | |
|--------|-----------|--|
| | ОД.02.04. | Перспектива |
| | ОД.02.05. | Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы |
| | ОД.02.07. | Информационные технологии в профессиональной деятельности |
| | МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| ПК 1.4 | | Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). |
| | ОП.03 | Цветоведение |
| | МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| ПК 1.5 | | Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. |
| | ОД.02.04. | Перспектива |
| | ОД.02.07. | Информационные технологии в профессиональной деятельности |
| | ОП.01 | Рисунок |
| | ОП.03 | Цветоведение |
| | МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| | УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| | УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| ПК 1.6 | | Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |
| | ОД.02.05. | Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы |
| | ОД.02.07. | Информационные технологии в профессиональной деятельности |
| | ОП.01 | Рисунок |
| | ОП.02 | Живопись |
| | МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| | УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) |
| | УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| ПК 1.7 | | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| | ОД.02.01. | История мировой культуры |
| | ОД.02.03. | История искусств |
| | ОД.02.05. | Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы |

| | |
|-----------|---|
| ОД.02.07. | Информационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| ОП.01 | Рисунок |
| ОП.02 | Живопись |
| ОП.03 | Цветоведение |
| ОП.04 | Русский язык и культура речи |
| МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| ПК 2.1 | Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.02.01 | Практика для получения первичных профессиональных навыков |
| ПП.02.01 | Исполнительская практика |
| ПК 2.2 | Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. |
| ОД.02.05. | Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы |
| ОД.02.07. | Информационные технологии в профессиональной деятельности |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.02.01 | Практика для получения первичных профессиональных навыков |
| ПП.02.01 | Исполнительская практика |
| ПК 2.3 | Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ОД.02.05. | Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы |
| ОД.02.07. | Информационные технологии в профессиональной деятельности |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.02.01 | Практика для получения первичных профессиональных навыков |
| ПП.02.01 | Исполнительская практика |
| ПК 2.4 | Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. |
| ОД.02.07. | Информационные технологии в профессиональной деятельности |

| | |
|-----------|---|
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| ПП.02.01 | Исполнительская практика |
| ПК 2.5 | Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. |
| ОД.02.06. | Правовые основы профессиональной деятельности |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.02.01 | Практика для получения первичных профессиональных навыков |
| ПП.02.01 | Исполнительская практика |
| ПК 2.6 | Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. |
| ОД.02.04. | Перспектива |
| ОД.02.05. | Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы |
| ОД.02.06. | Правовые основы профессиональной деятельности |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.02.01 | Практика для получения первичных профессиональных навыков |
| ПП.02.01 | Исполнительская практика |
| ПК 2.7 | Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности. |
| ОД.02.06. | Правовые основы профессиональной деятельности |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства |
| УП.02.01 | Практика для получения первичных профессиональных навыков |
| ПП.02.01 | Исполнительская практика |
| ПК 3.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| МДК.03.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| МДК.03.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| УП.03.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| ПП.03.01 | Педагогическая практика |
| ПК 3.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |

| | | |
|--------|-----------|---|
| | ОГСЭ.03 | Психология общения |
| | МДК.03.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.03.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | УП.03.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| | ПП.03.01 | Педагогическая практика |
| ПК 3.3 | | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. |
| | МДК.03.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.03.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | УП.03.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| | ПП.03.01 | Педагогическая практика |
| ПК 3.4 | | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| | ОГСЭ.03 | Психология общения |
| | МДК.03.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.03.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | УП.03.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| | ПП.03.01 | Педагогическая практика |
| ПК 3.5 | | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| | МДК.03.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.03.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | УП.03.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| | ПП.03.01 | Педагогическая практика |
| ПК 3.6 | | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. |
| | ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |
| | МДК.03.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| | МДК.03.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
| | УП.03.01 | Учебная практика по педагогической работе |
| | ПП.03.01 | Педагогическая практика |

| Индекс | Наименование практики | Сем. | Неделя | Часов | Подгрупп | Руководство, час. | | | Форма аттестации | Норма на контроль, час. | | | ЦМК | |
|----------|---|------|--------|-------|----------|-------------------|--|-------------|------------------|-------------------------|--|-------------|-----|--|
| УП | Учебная практика | | | | | | | | | | | | | |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) (ПМ.01) | 2 | 2 | 72 | | - на студ. | | * на подгр. | | | | | | |
| УП.02.01 | Практика для получения первичных профессиональных навыков (ПМ.02) | 2 | 2 | 72 | | - на студ. | | * на подгр. | | | | | | |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) (ПМ.01) | 4 | 2 | 72 | | - на студ. | | * на подгр. | ДифЗач | * на студ. | | - на подгр. | | |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (ПМ.01) | 4 | 1 | 36 | | - на студ. | | * на подгр. | | | | | | |
| УП.02.01 | Практика для получения первичных профессиональных навыков (ПМ.02) | 4 | 2 | 72 | | - на студ. | | * на подгр. | ДифЗач | * на студ. | | - на подгр. | | |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (ПМ.01) | 6 | 1 | 36 | | - на студ. | | * на подгр. | ДифЗач | * на студ. | | - на подгр. | | |
| УП.03.01 | Учебная практика по педагогической работе (ПМ.03) | 8 | 2 | 72 | | - на студ. | | * на подгр. | ДифЗач | * на студ. | | - на подгр. | | |
| ПП | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02.01 | Исполнительская практика (ПМ.02) | 6 | 4 | 144 | | - на студ. | | * на подгр. | ДифЗач | * на студ. | | - на подгр. | | |
| ПП.03.01 | Педагогическая практика (ПМ.03) | 8 | 1 | 36 | | - на студ. | | * на подгр. | ДифЗач | * на студ. | | - на подгр. | | |
| ПДП | Производственная практика (преддипломная) | | | | | | | | | | | | | |
| * | | | | | | | | | | | | | | |

| Вид работ | Часов | | | ЦМК |
|--|-------|----------|--|-------------|
| Выпускная квалификационная работа | | | | |
| Руководство | * | на студ. | | - на подгр. |
| Рецензирование | * | на студ. | | - на подгр. |
| Нормоконтроль | * | на студ. | | - на подгр. |
| <i>Консультации по</i> | | | | |
| | * | на студ. | | - на подгр. |
| | * | на студ. | | - на подгр. |
| | * | на студ. | | - на подгр. |
| | * | на студ. | | - на подгр. |
| | * | на студ. | | - на подгр. |
| | * | на студ. | | - на подгр. |
| | * | на студ. | | - на подгр. |
| | * | на студ. | | - на подгр. |
| | * | на студ. | | - на подгр. |
| | * | на студ. | | - на подгр. |
| Председатель ГАК | * | на студ. | | - на подгр. |
| <i>Члены ГАК</i> | | | | |
| 1 | * | на студ. | | - на подгр. |
| 2 | * | на студ. | | - на подгр. |
| 3 | * | на студ. | | - на подгр. |
| 4 | * | на студ. | | - на подгр. |
| 5 | * | на студ. | | - на подгр. |
| 6 | * | на студ. | | - на подгр. |
| 7 | * | на студ. | | - на подгр. |
| 8 | * | на студ. | | - на подгр. |
| 9 | * | на студ. | | - на подгр. |
| 10 | * | на студ. | | - на подгр. |

| Государственный экзамен | | | | | |
|-------------------------|---|----------|--|-------------|--|
| Председатель ГАК | * | на студ. | | - на подгр. | |
| <i>Члены ГАК</i> | | | | | |
| 1 | * | на студ. | | - на подгр. | |
| 2 | * | на студ. | | - на подгр. | |
| 3 | * | на студ. | | - на подгр. | |
| 4 | * | на студ. | | - на подгр. | |
| 5 | * | на студ. | | - на подгр. | |
| 6 | * | на студ. | | - на подгр. | |
| 7 | * | на студ. | | - на подгр. | |
| 8 | * | на студ. | | - на подгр. | |
| 9 | * | на студ. | | - на подгр. | |
| 10 | * | на студ. | | - на подгр. | |

| № | Наименование |
|---|---|
| 1 | социально - экономических дисциплин; каб. 215 |
| 2 | гуманитарных дисциплин; каб. 322 |
| 3 | иностранного языка; каб. 308 |
| 4 | информатики; каб. 217 |
| 5 | цветоведения; каб. 310 |
| 6 | художественное проектирование изделий декоративно - прикладного и народного искусства (по видам) каб. 210 |
| 7 | рисунка; каб. 403 |
| 8 | живописи. каб 410 |
| | Спортивный комплекс: |
| 1 | спортивный зал; каб. 101 |
| 2 | открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; г. Кунгур, ул., |
| 3 | стрелковый тир. |
| | Залы: |
| 1 | выставочный зал; |
| 2 | актовый зал; |
| 3 | библиотека, читальный зал с выходом в Интернет. |
| | Фонды: |
| 1 | фонд оригиналов; |
| 2 | натюрмортный фонд; |
| 3 | методический фонд; |
| 4 | Музей |

| Пояснения |
|--|
| <p>1. Учебный план Кунгурского государственного художественно-промышленного колледжа (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» разработан на основании Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Министерства образования и науки Российской Федерации приказ № 1389 от 27.10.2014 года, зарегистрированного 24 октября 2014 года № 34873 Министерством юстиции России на базе основного общего образования, нормативный срок освоения ППССЗ СПО базовой подготовки при очной форме получения образования 3 г.10 мес., письма Минобра от 17 марта 2015 г. № 06-259 "Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СПО и получаемой специальности" и "Об уточнении" , одобренное Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ "ФИРО" протоколом № 3 от 25 мая 2017 г. Профиль получаемого образования – <u>художественный</u>.</p> |
| <p>2. Начало учебных занятий - 1 сентября.</p> |
| <p>3. Продолжительность учебной недели - шестидневная.</p> |
| <p>4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена, обязательный объем учебной нагрузки - 36 часов в неделю.</p> |
| <p>5. При распределении обязательной нагрузки по курсам и семестрам часы вариативной части (максимальная учебная нагрузка 864 и аудиторные - 576) использованы на дисциплины в профессиональном учебном цикле. Часы вариативной части распределены следующим образом: В цикле ОП.00: "Скульптура" - 385/250 часа, "Технология выполнения изделий декоративно - прикладного и народного искусства" - 414/276, "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" - 48/32 часа.</p> |
| <p>6. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).</p> |
| <p>7. В процессе обучения на 1 курсе во 2-ом семестре предусмотрен письменный экзамен по предмету "Математика и информатика. Комплексные экзамены предусмотрены по следующим дисциплинам: ОП 01 и ОП 2 в 7 семестре. Индивидуальные проекты предусмотрены по дисциплинам "Обществознание" и "История мировой культуры" в объеме по 20 часов каждый в рамках часов отведенных на самостоятельную работу обучающегося. На 2 курсе введена для изучения дисциплина "Астрономия" на основании Письма Минобра от 20.06.2017 г.№ТС-194/08.</p> |
| <p>8. Зачеты проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов. Другие формы контроля (Контрольная работа) не является итоговой формой контроля. Количество экзаменов и зачетов профессиональных модулей не входят в общее количество экзаменов и зачетов.</p> |
| <p>9. Выполнение курсовых работ как вид учебной деятельности по дисциплинам: в 6-ом семестре - по МДК 01.01. "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" 30 часов</p> |
| <p>10. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.Формы проведения консультаций - групповые и индивидуальные.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>11. Производственная практика состоит из учебной практики, практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика проводится в объеме: 4 недели в 2-ом семестре, 5 недель на 4-ом семестре, 1 неделя на 6 семестре, 2 недели на 8 семестре. Производственная практика (по профилю специальности) в объеме 4 недель на 6 семестре и 1 неделя на 8 семестре, предусмотренных ФГОС СПО по специальности : ПМ.01.(1 неделя в 6 семестре), ПМ.02 (2 неделя в 6 семестре). Производственная практика (преддипломная) в объеме 4 недели проводится концентрированно (8 семестр). По окончании практики по профилю специальности студенты сдают квалификационные экзамены в 8 семестре. Результатом квалификационного экзамена является освоение профессиональных модулей. (освоен/не освоен).</p> | | |
| | <p>12. На 2-ом курсе в период летних каникул с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с п.1 ст.13 Федерального закона " О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.</p> | | |
| | <p>13.Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины "Безопасность жизнедеятельности", используются на изучение основ медицинских знаний.</p> | | |
| | <p>14.Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа).</p> | | |
| | <p>Согласовано</p> | | |
| | Заместитель директора по учебной работе | | |
| | Председатель ПЦК | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| Код | Наименование ЦМК |
|-------------------|--|
| 54.02.02 ДПИ и НП | ПЦК Общеобразовательного учебного и обще гуманитарного и социально - экономического циклов |
| 54.02.02 ДПИ и НП | ПЦК Общепрофессиональных дисциплин |
| 54.02.02 ДПИ и НП | ПЦК Творческой исполнительской деятельности и профильных учебных дисциплин |
| 54.02.02 ДПИ и НП | ПЦК Производственно - технологической и педагогической деятельности |