


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

**Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Кунгурского филиала  
ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»  
 О.А. Ефремова  
« 08 » \_\_\_\_\_ 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**УП.02. ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ**

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы (по видам)

художественная керамика

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России  
от «27» октября 2014 г. № 1389

Квалификация Художник – мастер, преподаватель

Уровень подготовки – углубленный  
Форма обучения – очная

Кунгур 2019

Рабочая программа учебной дисциплины **УП.02. Практика для получения первичных профессиональных навыков** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) по программе углубленной подготовки

Организация-разработчик:

**Кунгурский филиал ФГБОУ ВО  
«МГХПА им. С.Г. Строганова»**

**Разработчики:**

Кунгурский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»	Преподаватель высшей квалификационной категории	Гладких Валентина Людвиковна
место работы	занимаемая должность, квалификационная категория	ФИО

**Председатель предметно-цикловой комиссии:**

ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»	Преподаватель высшей квалификационной категории	Гладких В.Л.
место работы	занимаемая должность, квалификационная категория	инициалы, фамилия

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ПМ. 02. Производственно-технологическая деятельность**

### **УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 54.02.02. Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Художественная керамика углублённой подготовки

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в профессиональный модуль ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность. Учебная практика проводится концентрированно по окончании изучения теоретического курса МДК 02.01. «Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства».

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающиеся в ходе освоения учебной практики должны:

##### **иметь практический опыт**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно – прикладного искусства изделий;

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно–прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно – прикладного искусства;

##### **уметь:**

выполнять изделия, декоративно – прикладного искусства на высоком профессиональном уровне,

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

##### **знать:**

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технические приемы исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила охраны труда при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):  
УП.02 Учебная практика формируются следующие общие (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ПК-2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК-2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК-2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК-2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК-2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риск и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

.

#### **1.4. Место и время проведения учебной практики**

Программа предусматривает прохождение учебной практики в учебных мастерских или в организациях направление деятельности, которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Прохождение учебной практики предусмотрено в соответствии с утверждённым учебным планом и календарным учебным графиком, по окончании изучения теоретического курса МДК 02.01.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины**

Вид учебных занятий	Объём дисциплины, час.				
	Семестр				
	Всего	2	4	6	8
<b>Очная заочная форма обучения</b>					
Продолжительность практики		72	72		
Промежуточная аттестация	ДЗ	ДЗ	ДЗ		

### **1. 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.02 Учебная практика**

1 КУРС

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел МДК 02.01</b>	<b>Учебная практика</b>		
<b>Тема 1.Введение</b>	Ознакомление с заданием практики. Организация рабочих мест	1	
<b>Тема 2.Инструктаж по технике безопасности</b>	Инструкции по технике безопасности ( оправка, формовка изделий, при работе с глазурью)	1	
<b>Тема 3. Изготовления изделий со скульптурным методом декорирования</b>	Изготовление изделия по образцу, со скульптурным методом декорирования Декорирование керамических изделий Оконтуривание орнамента ангобами. Узорно – рельефное оконтуривание поверхности. Светотень, рельефный штамп. Гравирование. Налеп форм, аппликация. Ажур, сверление и вырезание. Лощение и лакирование..	70	1-2
<b>ВСЕГО</b>		72	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта			

## 2 КУРС

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел МДК 02.01</b>	<b>Учебная практика</b>		
<b>Тема 1.Введение</b>	Ознакомление с заданием практики. Организация рабочих мест	1	
<b>Тема 2.Инструктаж по технике безопасности</b>	Инструкции по технике безопасности ( оправка, формовка изделий, при работе с глазурью)	1	
<b>Тема 3.Формовка изделий объемных форм</b>	Формовка изделий объемных форм. по образцу. Выполнение импровизации изделия на основе образца. Ассортимент: кружка, ваза, подсвечники, посудный ассортимент и т.д.	70	1-2

ВСЕГО	72	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики**

Освоение программы учебной дисциплины «УП.02 Учебная практика» предполагает наличие:

- учебного кабинета (мастерской)
- библиотеки,
- читального зала с выходом в Интернет,

в которых обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне учебной деятельности обучающихся.

Помещения удовлетворяют требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинеты оснащены средствами обучения для проведения лекционных и практических занятий.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «УП.02 Учебная практика» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- технические средства обучения (средства ИКТ): компьютер
- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты, методические указания к выполнению практических работ, демонстрационные пособия: рефераты, презентации, лабораторные работы)
- печатные и экранно-звуковые средства обучения;



комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия по «УП.02 Учебная практика» библиотечный, методический фонды.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу в пределах освоения ОПОП СПО.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, словарями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «УП.02 Учебная практика» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, и др.)

Оборудование мастерской:

электронные образовательные ресурсы, рабочие столы для студентов и преподавателя, общее освещение, шкафы для хранения личного инструмента, комплект учебно-методической документации, комплект технической документации, наглядные пособия.

Оборудование и инструменты:

муфельная печь, гончарный, формовочный и гипсомодельный станки аэрограф, турнетки, скалки, сита, комплект инструментов и приспособлений, кисти, измерительные инструменты,

Материалы: глина, шликер, гипс, шамот, эмали, глазури, ангобы, соли, пигменты, красители.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Масленикова Г.Н., Пищ И.В., Керамические пигменты. – Изд.: ООО РИФ «Стройматериалы». 2016 – 224 с.
2. Носова Е.А. Основы производственного мастерства: учебно-репертуарный сборник / Е.А. Носова; Кемеровский государственный институт культуры,

Институт музыки, Кафедра эстрадного оркестра и ансамбля. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (Кем ГИК), 2017. – 64 с. : ил., табл.

### **Дополнительные источники:**

1. Поверин А. Гончарное дело. Энциклопедия (новое издание). М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015 г. - 160 с.: ил.
2. Химическая технология керамики. Авторы: Н.Т. Андрианов, В.Л. Балкевич, А.В. Беляков, А.С. Власов, И.Я. Гузман, Е.С. Лукин, Ю.М. Мосин, Б.С. Скидан. – Изд.: «Стройматериалы», 2016 – 496с.
3. Материаловедение и технология изготовления художественных керамических изделий : учебно-методическое пособие для студентов 1–2 курсов / сост. С.Ю. Пастухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 123 с. : табл., ил.

Профессиональные информационные системы САД и САМ.

### **Интернет-ресурсы:**

Профессиональные информационные программы

<http://www.artly.ru> Интернет-проект «Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы»

<http://www.remeslennik.ru> Портал информационной поддержки ремёсел и народных промыслов России

<http://www.ruplake.ru> Русские традиции: Альманах русской традиционной культуры.

<http://keramics/dn/ua.articlep/hp.ru>

<http://olkolon.narod.ru>

[https://yadi.sk/d/Y\\_CY46Uw3SrZcX](https://yadi.sk/d/Y_CY46Uw3SrZcX)

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

### **. 4.1. Контроль формируемых общих и профессиональных компетенций**

Результаты (освоенные компетенции)	Общие	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля оценки	и
ОК 1.		Демонстрация интереса к будущей	Наличие	и

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	профессии.	качество оформления документов по прохождению производственной практики
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-обоснование выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач; -демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	(преддипломной); Наличие и качественная подготовка отчёта; Выступление на защите отчёта по прохождению производственной практики;
ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.	-демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Оформление дневника по практике; Ответы на вопросы
ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	
ОК.5. Использовать информационно – коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	
ОК.6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	
ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовать и контролировать их работу с принятием на себя	демонстрация владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	планирование обучающимися повышения личного и квалификационного уровня.	
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.	

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	-точность и скорость выполнения изделий; -анализ технологических характеристик изделия; -обоснование выбора технологического оборудования; -обоснование выбора приспособлений, мерительного и вспомогательного инструмента.	Проверка выполнения изделий ДПИ; Наличие и качество оформления документов по прохождению производственной практики (преддипломной); Наличие и качественная подготовка отчёта; Выступление на защите отчёта по прохождению производственной практики (преддипломной); Оформление дневника по практике; Ответы на вопросы по выполнению практических работ; Итоговый контроль в форме дифференцированного зачёта.
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно – прикладного искусства с новыми технологиями и колористическими решениями	умение варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно – прикладного искусства.	-демонстрация навыков оформления технологических карт изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно – прикладного искусства.	выполнение проектных работ с использованием компьютерных технологий.	
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	-своевременность и качество выполнения учебных работ	
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно – прикладного искусства.	соответствие выполненных изделий требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	
ПК 2.7. Обеспечить и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	-знание и выполнение правил техники безопасности, гигиены труда и производственное санатории, применение их при изготовлении изделий ДПИ из керамики.	

## 4.2. Контроль и оценка освоения дисциплины

По практике осуществляется текущий контроль и промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта. Аттестация по учебной практике выставляется на основании данных просмотра и данных дневника практики с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объёма, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика. По результатам защиты студента выставляется оценка по пятибалльной системе

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно

### Критерии оценки:

#### Отлично

Наличие всех изделий за семестр. Завершенность и полное соответствие образцу. Изделие выполнено без нарушений технологии изготовления. Качественная отделка изделий. Варьирование по заданию выполнено на высоком профессиональном и художественном уровне.

#### Хорошо

Наличие всех изделий за семестр. Незначительное отхождение от образца. Качественная отделка изделий. Изделие выполнено согласно технологии изготовления. Варьирование по заданию выполнено на хорошем профессиональном и художественном уровне.

#### Удовлетворительно

Наличие всех изделий за семестр. Отхождение от образца значительное (масштаб, форма, рисунок, цветовое решение). Некачественная отделка изделий. Изделие выполнено со значительным нарушением технологии изготовления. Варьирование по заданию выполнено на низком

профессиональном и художественном уровне.

Неудовлетворительно

Отсутствие одного или нескольких заданий. Нарушение технологии изготовления изделий. Брак изделий. Изделие выполнено на низком художественном уровне.

**Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж  
(филиал) федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования «Московская государственная  
художественно-промышленная академия  
им. С.Г. Строганова»**

**ДНЕВНИК**

**УП.02 ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ**  
профессионального модуля

**ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы (по видам)

**Студента 1-2 курса      группы**

Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_  
Отчество \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись Ф.И.О.

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Кунгур  
20\_\_